

**Негосударственное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38»
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»**

«Утверждаю»

Директор НОУ СОШ №38
_____ *Сухоруков В.В.*

*Рассмотрено на заседании
методического совета.*

Заместитель директора по УР
_____ *Шелковников И.В.*

**Рабочая программа
по технологии
для 1 класса
на 2013 – 2014 учебный год**

**Составлена
учителем начальных классов
Ананьевой Юлией Александровной**

ТЕХНОЛОГИЯ 1 КЛАСС

Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины	<p>Курс «Технология» обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально чёткого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).</p>
2. Соответствие Государственному образовательному стандарту	<p>Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2009 г. № 17785</p> <p>Учебно-методический комплект «Планета знаний».</p> <p>Для реализации программного содержания используются:</p> <p>для обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Технология. О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. М.: АСТ Астрель, 2009.2. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. - М.: Астрель. 2011. <p>для учителя:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Узорова О. В. Обучение в 1-м классе по учебнику «Технология» О. В. Узоровой, Е. А. Нефёдовой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.2. Узорова О. В. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология» О. В. Узоровой, Е. А. Нефёдовой: программа, тематическое планирование, методические рекомендации / О. В. Узорова. Е. А. Нефёдова. – М.: Астрель, 2012. <p>Рабочая программа составлена на основе примерной программы по технологии, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.</p>
3. Общая характеристика учебного предмета	<p>В курсе «Технология» формируются первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; навыки самообслуживания; первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими, как: пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр.; овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время сделать своими руками без помощи взрослых полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок может гордиться.</p> <p>Концентрический принцип построения курса способствует изучению</p>

	<p>основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала. Программа делится на инвариантную часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на вариативную часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.</p> <p>Программа предполагает динамичную смену рода деятельности. Особое внимание уделяется правилам безопасной работы с инструментами и материалами.</p>
<p>4. Целевая установка</p>	<p>Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>развитие</i> творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида; - <i>формирование</i> начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий – наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение; - представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий; - <i>воспитание</i> трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникативной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству. <p>Задачи:</p> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства; - освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними; - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать

необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

- знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

- развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

- развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

- развитие речи, памяти, внимания;

- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

- развитие коммуникативной культуры ребёнка;

- развитие пространственного мышления;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

	<p>- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);</p> <p>- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;</p> <p>- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.</p>
<p>5. Основные содержательные линии курса</p>	<p>Работа с пластилином (5 ч)</p> <p>Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Проопарывание. Приёмы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приёмов лепки (раскатывание, заострение, вытягивание, сплющивание, складывание волной). Способы лепки (скульптурный, конструктивный и комбинированный). Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических форм. Конструктивное создание макета. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.</p> <p>Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.</p> <p>Работа с бумагой (12 ч)</p> <p>Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)</p> <p>История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Мятая бумага и поделки из неё. Скручивание бумаги. Скатывание из мятой бумаги. Мозаика. Витраж. Калейдоскоп. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Обрывная мозаичная аппликация. Приёмы обрыва по контуру. Техника обрыва по намётке. Отделение от общего листа. Обрывная аппликация по контуру. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.</p> <p>Практическая деятельность. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.</p> <p>Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)</p> <p>История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Прямая линия разреза. Изогнутая линия разреза. Длинные и короткие линии разреза. Ломаные и кривые линии разреза. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Плоскостная аппликация. Аппликация на объёмном предмете. Витраж. Бумажный</p>

конструктор. Танграм. Аппликация из полукругов. Экспресс-метод вырезания. Аппликация из различных геометрических фигур. Аппликация из кругов. Объёмные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги с прорезами. Симметричные прорезные украшения из бумаги. Комбинированная аппликация.

Практическая деятельность. Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

Работа с бумагой в технике оригами (4 ч)

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Линии сгиба – гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летящие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Воспитание аккуратности и точности при изготовлении поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять её для техники оригами. Продолжение традиций патриотического воспитания. Актуализация роли каждого члена общества в защите отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном готовом изделии. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традициями праздника 8 Марта. Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

Работа с природными материалами (5 ч)

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Причудливые формы, созданные природой. Скрепляющие материалы, материалы для декорирования. Использование силуэтов растений и цветов для создания художественного образа. Правила безопасной работы с семенами растений и ягодами. Продумывание замысла: от образа к материалу; от материала к образу. Способы скрепления природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объёмная аппликация из природных материалов. Сравнение плоскостных материалов – листа бумаги и листа засушенного растения. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. Листовая крошка, её свойства и применение. Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Способы создания аппликации из семян (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из семян. Изготовление пособия для уроков математики. Имитация наскальной росписи. Объёмное конструирование.

Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность. Плоскостная аппликация. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

Работа с текстильными материалами (5 ч)

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьём для них. Изготовление нитей и веревок ручным методом. Особенности работы с ватой. Знакомство с иглой, шилом, их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц на картонной основе. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенности их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной сторон. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону – выкройке. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора.

Практическая деятельность. Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 ч)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок (подвижных игрушек). Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Самостоятельное планирование построения гипотезы. Декорирование и придание поделки индивидуальных черт и настроения.

История освоения космоса. Звёздное небо. Галактика. Освоение технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). Приёмы завязывания шарика. Приёмы закрепления бумажного цилиндра. Изготовление «шуточного» макета телескопа. Технология перенесения точного рисунка с шаблона на бумагу при помощи шила. Способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Протыкание отверстия в бумаге при помощи остро отточенного карандаша. Объёмная поделка на основе цилиндра. Поделка на основе воздушного шара. Патриотическое воспитание на основе Дня космонавтики.

Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы, фактуры (округлые, остроугольные, шарообразные, пирамидальные, круглые, эллипсоидные). Изготовление объёмных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. Технология оклеивания скорлупы крупой по одному зёрнышку и поточным методом. Самостоятельный выбор сочетающихся между собой круп, на основе контраста по типу и форме. Расписывание готового изделия гуашевыми красками, декорирование и самостоятельный выбор цвета, тона с учётом сочетания цветов. Изготовление объёмной поделки на основе куриного яйца

	<p>и различных природных искусственных материалов небольшого размера. Изготовление сувенирной открытки. Изучение русских народных традиций.</p> <p>Технология складывания бумаги гармошкой (гофрирование), навык вырезания сложных фигур по контуру, изучение свойств сложенной бумаги. Технология прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали. Бесклеевая технология скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. Роль символов мира в патриотическом воспитании и благодарности ветеранам ВОВ.</p> <p>Обобщение знаний, умений и навыков на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Конструирование и создание декоративного воротника на основе техники складывания гармошкой. Самостоятельная разработка объёмной поделки на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Оформление класса к последнему звонку. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.</p> <p>Практическая деятельность. Сочетание изученных видов деятельности.</p>
<p>6. Планируемые результаты образования</p>	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ <i>У учащихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к урокам технологии; - адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем. <p><i>Учащиеся получат возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; - уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям; - внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала; - эмоционально-ценностного отношения к результатам труда. <p>ПРЕДМЕТНЫЕ <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства; - определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции; - понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла); - использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов; - называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.); - правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности; - различать материалы и инструменты по их назначению; - выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных

изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);

- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым

материалом (в соответствии с требованиями учителя);

- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление

деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);

- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;

	<p>- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; - характеризовать материалы по их свойствам; - группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны; - конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов. <p>Коммуникативные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; - комментировать последовательность действий; - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении; - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
<p>7. Описание места учебного предмета в учебном плане</p>	<p>В соответствии с федеральным базисным учебным планом в 1 классе на изучение технологии отводится 1 час в неделю, всего – 33 часа.</p> <p>I четверть – 9 ч. II четверть – 7 ч. III четверть – 9 ч. I четверть – 8 ч.</p> <p>Особое внимание уделяется правилам безопасной работы с инструментами (ножницы, игла, шило, нож для бумаги) и материалами (пластилин, глина, соленое тесто, фольга, проволока, гипс).</p> <p>Лабораторные работы позволяют узнать детям основные свойства изучаемого материала.</p> <p>Практические работы помогут отработать каждый новый прием и навык.</p> <p>На уроках технологии используются разные формы организации индивидуальной и групповой работы.</p>
<p>8. Ценностные ориентиры</p>	<p>Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.</p> <p>Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание</p>

	<p>чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.</p> <p>Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.</p> <p>Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.</p> <p>Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.</p> <p>Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.</p> <p>Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.</p> <p>Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.</p> <p>Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.</p> <p>Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.</p> <p>Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.</p>
9. Материально – техническое обеспечение	<p>Технические средства обучения: классная доска, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, магнитная доска.</p> <p>Демонстрационные пособия: тематические таблицы, технологические карты, демонстрационный и раздаточный материал, предметные картинки, фотографии, картинки, открытки.</p> <p>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: муляжи овощей, фруктов, грибов, готовые изделия и поделки, набор инструментов для работы с различными материалами (ножницы, иголка и др.), шаблоны, счётный материал.</p> <p>Натуральные объекты: пластилин, клей, цветная бумага, картон, игрушки, посуда, предметы декоративно-прикладного творчества, коллекции «Бумага», «Ткань», природный материал, различные виды ткани, нитки.</p> <p>Оборудование класса: ученические столы двухместные с комплектом стульев, учительский стол, шкафы для хранения учебников, пособий.</p>
10. Организация внеурочной деятельности	<p>Образовательная деятельность младших школьников в рамках учебного предмета «Технология» может происходить в разнообразных формах внеурочной деятельности. У обучающихся есть возможность посещать кружки. Особое место в системе внеурочной работы по трудовому воспитанию занимают экскурсии. На них младшие школьники знакомятся с</p>

	<p>современным производством, техникой, трудом и результатом деятельности людей разных специальностей, в том числе и с профессиями железнодорожного транспорта. Тематические выставки – эффективное средство развития творческой и познавательной активности обучающихся. Кроме того, дети принимают участие в различных трудовых акциях и десантах. Сюжетно-ролевые игры («Почта», «Город мастеров», «Фабрика», «Железная дорога») также знакомят детей с миром профессий.</p> <p>Образовательная деятельность младших школьников может представлять собой занятия по отработке специальных умений в конструировании, техническом творчестве, ремесле и т.п. Традиционными являются такие формы работы как беседы, конкурсы, викторины, праздники, творческие дела.</p>
--	--

Тематическое планирование

№ п / п	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения	
					план	факт
Пластилиновая страна (5 ч.)						
1	<p>Работа с пластилином.</p> <p>Пластилиновый мир и его законы.</p> <p>Поделка «Забавная рожица»</p>	<p>Многообразие материалов и область их применения</p> <p>Правила безопасности работы с пластилином.</p> <p>Подготовка к лепке. Приёмы лепки.</p>	<p>Знать свойства пластилина; что можно делать с пластилином при лепке; отделение куска пластилина; способов лепки шариков разных размеров; инструментов, необходимых при лепке, технику безопасности при работе с пластилином.</p> <p>Уметь использовать знания о свойствах пластилина при лепке; разогревать пластилин для лепки; делать на пластилине оттиски-отпечатки; процарапывать бороздки; делать элементарные поделки.</p>	Текущий		
2	<p>Работа с пластилином.</p> <p>Пластилиновый мир</p> <p>Поделка «Одуванчик»</p>	<p>Приёмы лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание</p>	<p>Знать приемы лепки.</p> <p>Уметь изготавливать изделия из пластилина, используя изученные приемы.</p>	Текущий		

3	<p>Работа с пластилином.</p> <p>Волшебные превращения комочка пластилина</p> <p>Поделки: «Мешочек», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево»</p>	<p>Свойства пластилина; понятия «пластилин», «приёмы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка». Работа по плану.</p>	<p>Знать, как делать валики разной толщины; способы лепки валиков; приёмы и способы лепки.</p> <p>Уметь лепить предметы различной формы, используя изученные приёмы; делать поделки, используя различные способы лепки.</p>	Текущий		
4	<p>Работа с пластилином.</p> <p>Пластилин – строитель.</p> <p>Поделка «Средневековый замок» (коллективная работа)</p>	<p>Работа с пластилином как способом соединения деталей. Развитие мелкой моторики рук. Приёмы лепки.</p> <p>Воспитание усидчивости, аккуратности, сосредоточенности. Работа в коллективе.</p>	<p>Знать как лепить; как вырезать фигуры разных форм из тонкой пластины пластилина различными инструментами; как слепить конус.</p> <p>Уметь лепить, используя различные приёмы; вырезать из пластины фигуры; делать поделки по образцу.</p>	Текущий		
5	<p>Проверочная работа</p> <p>«Пластилиновая сказка».</p> <p>Поделка «Домик поросёнка».</p>	<p>Работа с пластилином как способом соединения деталей. Развитие мелкой моторики рук. Приёмы лепки.</p> <p>Воспитание усидчивости, аккуратности, сосредоточенности.</p>	<p>Знать правила безопасности при работе с пластилином.</p> <p>Уметь лепить по образцу, на заданную тему, импровизируя; разбираться в конструкции.</p>	Текущий (Самопроверка)		
Бумажная страна (4 ч.)						
6	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Законы бумажного мира.</p>	<p>Работа с шаблонами, картоном и цветной бумагой. Совершенствование навыков работы с инст-</p>	<p>Знать свойства бумаги, способы и приёмы работы с бумагой.</p> <p>Уметь использовать знания о свойствах бумаги при работе с ней; работать с различными вида-</p>	Текущий		

	<p>Поделки: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка»</p>	<p>рументами (карандаш, ножницы, кисть).</p>	<p>ми бумаги, применяя изученные приёмы; делать элементарные поделки, используя изученные техники.</p>			
7	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Обрывная мозаичная аппликация.</p> <p>Мозаика бумажной мостовой.</p> <p>Поделка «Поздравительная открытка»</p>	<p>Приёмы обрывания бумаги; конструированию изделий. Практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека. Правила безопасной работы с клеем.</p>	<p>Знать способы и приёмы отрывания кусочков бумаги разного размера; правила безопасной работы с клеем; как наклеивать кусочки бумаги на основу.</p>	Текущий		
8	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Обрывная аппликация по контуру.</p> <p>Бумажные силуэты.</p> <p>Поделки: «Улитка – Торпыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыплёнок»</p>	<p>Силуэт-тень. Контур. Приёмы обрыва по контуру</p>	<p>Знать способы и приёмы обрывания бумаги по контуру; как обрывать по контуру фигуры различной формы; как применять мятую бумагу.</p> <p>Уметь обрывать бумагу по контуру; делать поделки в технике обрывной аппликации по контуру, используя изученные техники.</p>	Текущий (Взаимопроверка)		
9	<p>Проверочная работа</p> <p>«Бумажная история».</p> <p>Поделка «Морское</p>	<p>Техника обрыва по наметке, отделение от общего листа. Силуэт-тень. Контур</p>	<p>Знать приёмы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу. Уметь работать по образцу, на заданную тему, импровизируя в стиле обрывной аппликации, мозаичной, обрывной по контуру, из</p>	Текущий (Самопроверка)		

	царство»		мятой бумаги.			
Кладовая природы (5 ч.)						
10	<p>Работа с разным материалом.</p> <p>Конструктор – природа.</p> <p>Экскурсия по теме «Загадочные листочки»</p>	<p>Особенности и свойства природных материалов. Работа с природными материалами. Способы соединения материалов между собой. Красота родной природы, бережное отношение к ней. Различные виды природного материала. Правила сбора, сортировки и хранения природного материала. Понятия «природный материал», «пресс», «аппликация».</p>	<p>Знать особенности и свойства природных материалов; как делать поделку.</p> <p>Уметь работать с природными материалами, соединяя их между собой; делать поделки, используя свойства и особенности природных материалов; использовать природный материал для аппликации.</p>	Текущий		
11	<p>Работа с разным материалом.</p> <p>Конструктор – природа.</p> <p>Поделка «Придумай сам»</p>	<p>Правила безопасной работы с семенами. Способы скрепления. Скульптуры из природных материалов.</p>	<p>Знать правила безопасной работы с семенами; способы скрепления.</p>	Текущий		
12	<p>Работа с разным материалом.</p> <p>Кружево листьев.</p> <p>Поделки: «Ваза с осенним букетом», «Фанта-</p>	<p>Свойства листьев и их отличие от бумаги. Работа с листьями, учитывая их свойства. Бережное отношение к природе. Красота окружающего мира.</p>	<p>Знать свойства листьев и их отличие от бумаги.</p> <p>Уметь работать с листьями; делать поделки, используя изученные техники; удобным для себя способом делать аппликацию.</p>	Текущий		

	зия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой крошки».					
13	<p>Работа с разным материалом.</p> <p>Мозаика семян.</p> <p>Поделки: «Осенний пейзаж», «Фантазия из семян», «Наскальные росписи»</p>	<p>Особенности и свойства семян. Правила и способы выполнения аппликации из семян. Выполнение поделок-аппликаций различными способами. Сведения о различных видах природного материала. Правила сбора, сортировки и хранения природного материала.</p>	<p>Знать особенности и свойства семян; последовательность выполнения аппликации.</p> <p>Уметь делать поделки-аппликации из семян различными способами, учитывая особенности и свойства семян; выбирать удобный для себя способ выполнения аппликации.</p>	Текущий		
14	<p>Проверочная работа</p> <p>«Мастерская природы».</p> <p>Поделка «Дерево времён года».</p>	<p>Особенности и свойства природного материала. Правила и способы выполнения аппликации из природного материала. Воспитание усидчивости, аккуратности и сосредоточенности</p>	<p>Уметь удобным для себя способом выполнять аппликацию из природного материала.</p>	Текущий (Самопроверка)		
Страна волшебных ножниц (4 ч.)						
15	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Золотые ножницы.</p> <p>Поделка «Весёлая маска»</p>	<p>Особенности и свойства ножниц и работа с ними. Вырезание фигур различной формы и разного размера.</p>	<p>Знать особенности и свойства ножниц.</p> <p>Уметь вырезать фигуры различной формы разного размера; вырезать из бумаги разными способами; делать поделки-аппликации.</p>	Текущий		

16	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Вырезной конструктор.</p> <p>Поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница»</p>	<p>Выполнение аппликации из бумажного конструктора. Работа с бумажным конструктором. Воспитание усидчивости, аккуратности, сосредоточенности.</p>	<p>Знать процесс вырезания.</p> <p>Уметь выполнять аппликацию из бумажного конструктора; работать с бумажным конструктором; делать поделки-аппликации; удобным для себя способом быстро вырезать из бумаги.</p>	Текущий		
17	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Зимняя сказка из бумаги.</p> <p>Поделки: Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Волшебная снежинка», «Нежная снежинка»</p>	<p>Гирлянды. Способы и приёмы вырезания снежинок.</p>	<p>Знать способы изготовления гирлянд; способы и приёмы вырезания снежинок.</p> <p>Уметь несколькими способами делать различные гирлянды; делать поделки, сочетая изученные технологии; выбирать удобный для себя способ выполнения поделки.</p>	Текущий		
18	<p>Бумажный карнавал.</p>	<p>Приёмы вырезания снежинок. Выполнение поделок, сочетая изученные технологии. Воспитание усидчивости, аккуратности, сосредоточенности.</p>	<p>Уметь выполнять поделки удобным для себя способом; делать поделки, используя изученные технологии.</p>	Текущий (Самопроверка)		
Город ткачей (5 ч.)						
19	<p>Работа с разным материалом.</p>	<p>Видами ниток и веревок, их свойства, свойства ваты. Спо-</p>	<p>Знать свойства нитей, веревок, ваты, резинки и лески; изготовления нитей и веревок.</p>	Текущий		

	<p>На улице прядильщи ков.</p> <p>Поделки: «Нить из ваты», «Простейшая верёвка из нитей», «Витая верёвка», «Плетёная кошечка», «Пушистый барашек»</p>	<p>собы изготовления нитей и верёвок. Изготовление элементарных поделок (по образцу). Воспитание усидчивости, аккуратности.</p>	<p>Уметь использовать знания о свойствах нитей и верёвок; изготавливать самодельные нити, шнуры, верёвки; делать элементарные поделки (по образцу).</p>			
20	<p><i>Работа с разным материалом.</i></p> <p>Иголка-вышивальщица.</p> <p>Поделка «Кисточка»</p>	<p>Правила безопасной работы с иглой. Приёмы вдевания нити в иголку. Способы завязывания узелков на нити. Правила безопасной работы с шилом. Прокальывание отверстия в картоне. Приёмы вышивки на картоне шерстяной нитью. Воспитание усидчивости, аккуратности.</p>	<p>Знать правила безопасной работы с иглой и шилом; приёмы вдевания нити в иголку; способы завязывания узелков на нити; приёмы вышивки на картоне шерстяной нитью; приёмы пришивания плоской пуговицы. Уметь изготавливать поделку, зная приёмы; подготавливать к работе нить с иглой; выполнять элементарные виды вышивки; пришивать плоскую пуговицу; вдевать нить в иглу.</p>	Текущий (Контроль по эталону)		
21	<p><i>Работа с разным материалом.</i></p> <p>Иголка-вышивальщица.</p> <p>Поделка «Свята в зимний день»</p>	<p>Правила безопасной работы с иглой и шилом. Вышивка на картоне. Виды швов: наметочный, машинный</p>	<p>Знать правила работы с колющими и режущими инструментами. Уметь выполнять наметочный шов.</p>	Текущий		

22	<p>Работа с разным материалом.</p> <p>Царство тканей.</p> <p>Поделка «Зимняя картина»</p>	<p>Свойства тканей различных видов. Свойства инструментов (пишущих средств), используемых при раскрое ткани. Вырезание. Воспитание усидчивости, аккуратности. Бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.</p>	<p>Знать свойства тканей различных видов; свойства инструментов; как наметить линию при приложении выкройки к изнанке ткани; как вырезать фигуры различной формы из ткани. Уметь определять лицевую и изнаночную сторону ткани; вырезать из ткани различными способами; делать поделки-аппликации; применять изученные приёмы при работе с тканью.</p>	Текущий		
23	<p>Проверочная работа «Сердечный сувенир».</p> <p>Поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки»</p>	<p>Работа с текстильным материалом, использование изученных технологий. Воспитание усидчивости, аккуратности.</p>	<p>Уметь работать с текстильным материалом, использовать изученные технологии.</p>	Текущий (Самопроверка)		
Страна оригами (4 ч.)						
24	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Волшебный квадрат.</p> <p>Поделки: «Конвертик «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником»</p>	<p>Обозначение на схемах приёмов работы с бумагой. Нахождение середины квадрата. Складывание бумаги по схеме. Чтение схем для изготовления поделок.</p>	<p>Знать, как обозначают на схемах приёмы работы с бумагой; как изготовить квадрат из прямоугольной заготовки. Уметь находить середину квадрата; складывать бумагу по схеме; читать схемы изготовления поделок; изготавливать поделки в технике оригами по образцу.</p>	Текущий		
25	<p>Работа с бумагой.</p>	<p>Изготовление поделки в тех-</p>	<p>Знать, как изготавливать поделки в технике ори-</p>	Текущий		

	Цветочное оригами. Поделка «Гюльпан»	нике оригами на основе базовых форм. Воспитание усидчивости, аккуратности.	гами на основе базовых форм. Уметь делать поделки удобным для себя способом.			
26	<i>Работа с бумагой.</i> Цветочное оригами. Поделка «Бабочка»	Изготовление поделок на основе базовой формы бутона.	Знать, что такое оригами. Уметь выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой.	Текущий		
27	Проверочная работа «Бравая бумага». Поделки: «Треуголка», «Украшение на треуголку, «Кокарда»	Работа с бумагой. Развитие мелкой моторики рук. Приёмы лепки. Воспитание усидчивости, аккуратности, сосредоточенности.	Уметь делать поделки удобным для себя способом по схеме.	Текущий (Самопроверка)		

Страна фантазии (6 ч.)

28	<i>Работа с разным материалом.</i> Весёлые поделки (бумаги). Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки»	Техника прорезания бумаги. Подвижные поделки в технике оригами. Работа в технике оригами при изготовлении подвижных моделей.	Знать технику прорезания бумаги; условных обозначений прорезания бумаги. Уметь делать подвижные поделки в технике оригами.	Текущий		
29	<i>Работа с разным материалом.</i> Выход в открытый космос.	Приёмы завязывания воздушного шарика; продавливания бумаги карандашом; закрепления бумаги цилиндра; прикреплении плоской бумажной детали.	Знать приёмы завязывания воздушного шарика; приёмы продавливания бумаги карандашом; закрепление бумажного цилиндра; прикреплении плоской бумажной детали.	Текущий		

	Поделки: «Галактика на шарике», «Дневной телескоп»	линдра. Нанесение рисунка на воздушный шар. Воспитание усидчивости, аккуратности.	Уметь делать поделки, используя свойства воздушного шара; удобным для себя способом соединять между собой различные материалы и использовать их для поделок, применяя изученные технологии.			
30	Работа с разным материалом. Подарок Курочки Рябы. Поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо»	Сравнение крупы; находимые пары круп по контрасту, сочетаемости. Приёмы наклеивания крупы на шарообразную поверхность. Приёмы окрашивания гуашью шарообразной поделки. Декорирование шарообразных предметов различными способами. Формирование чувства прекрасного. Воспитание усидчивости, аккуратности.	Знать приёмы наклеивания крупы на шарообразную поверхность; приёмы окрашивания гуашью шарообразной поделки. Уметь сравнивать крупы; находить пары круп; декорировать шарообразные предметы различными способами; делать объёмные поделки; удобным для себя способом декорировать в технике аппликация шарообразные предметы различными материалами.	Текущий		
31	Работа с разным материалом. Подарок Курочки Рябы. Поделки: «Яйцо-фантазия», «Праздничная открытка»	Изготовление открытки-розыгрыша с прорезью и выгибанием. Ознакомление с «неожиданными» материалами и изделиями из них. «Фантазии» детей и изготовление изделий. Работа с разным материалом. Знакомство с крупами и приемами Работы с ними.	Уметь анализировать образец изделия; составлять план работы, определять последовательность; выбирать различные материалы для воплощения своего замысла.	Текущий (Самопроверка)		
32	Работа с разным	Неожиданные»	Знать технологию гофрирования бумаги.	Текущий		

	<p>материалом.</p> <p>Бумажные вестники мира.</p> <p>Поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка»</p>	<p>материалы и изделия из них. «Фантазии» детей и изготовление изделий. Работа с разным материалом. Знакомство с крупами и приемами работы с ними</p>	<p>Уметь вырезать сложные фигуры по контуру; прорезать в середине плоскостной детали отверстие; скреплять между собой гофрированные детали; складывать бумагу гармошкой; делать объёмные поделки на основе технологии гофрирования по схеме; удобным для себя способом делать поделки из бумаги, используя технологию гофрирования.</p>			
33	<p>Проверочная работа</p> <p>Праздничные поделки.</p> <p>Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!», «Дрессированная сороконожка»</p>	<p>Удобные способы изготовления бумажных поделок на основе гофрирования. Самостоятельное разрабатывание и конструирование поделок.</p>	<p>Уметь делать объёмные поделки на основе технологии гофрирования по схеме; удобным для себя способом делать поделки из бумаги, используя технологию гофрирования.</p>	Текущий (Самопроверка)		

Основные виды учебной деятельности

Тема раздела	Номера уроков	Основные виды учебной деятельности
1. Работа с пластилином	1 – 5	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике.</p> <p><i>Узнать</i> о глине, её роли в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества); о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина (сырье).</p> <p><i>Исследовать</i> свойства пластилина.</p> <p><i>Действовать по инструкции:</i> работа с пластилином с учётом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе (разогрев), инструментальное воздействие на пластилин (оттиски-отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности).</p>

Изучать последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, ручное воздействие на пластилин для создания образных форм.

Применять знания, полученные на этом уроке, при изготовлении элементарной поделки по образцу.

Решать творческую задачу: самостоятельное оформление работы.

Участвовать в беседе о значении освоения человеком глины, её декоративном и функциональном применении.

Познакомиться с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.

Изучать новые приёмы лепки (ручное воздействие на пластилин).

Сравнивать различные способы изменения формы пластилина для создания заданных объектов.

Изучать способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).

Действовать в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа).

Участвовать в коллективной работе, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок.

Работать с информацией о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия.

Изучать, сравнивать различные приёмы изготовления кубов и параллелепипедов.

Использовать инструменты для вырезания из плоской пластилиновой пластины.

Изучать и использовать технологию изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины (сочетая вырезание и пространственное изменение плоского объекта).

Использовать бумажные вкладки как способ экономии материала и облегчения веса конструкции.

Участвовать в беседе о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира. *Узнать* исторические сведения о средневековых замках.

Выполнять задания на развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера.

Участвовать в коллективной работе, *удерживать* свою задачу при создании многоэлементного объекта.

		<p>Самостоятельно <i>продумать и намечать</i> последовательность этапов работы, композицию и <i>реализовать</i> этот план в жизнь.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).</p> <p><i>Соотносить</i> характер сказочного персонажа и его художественное изображение.</p>
<p>2. Работа с бумагой Работа с бумагой без помощи ножниц</p>	<p>6 – 9</p>	<p><i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьём для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> об экологических проблемах и путях их решения (экономия бумаги, макулатура).</p> <p><i>Исследовать</i> свойства бумаги, воздействуя на неё различными способами для изменения её вида, фактуры, структуры и формы. <i>Выявить</i> особенности работы с бумагой различных сортов.</p> <p><i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, в создании объёмной аппликации из мятой бумаги, из кручёной бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете.</p> <p><i>Определять</i> целесообразность подборки материалов к работе.</p> <p><i>Предлагать</i> способы экономного расходования материалов.</p> <p><i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей возникновения клея и его практическим назначением.</p> <p><i>Различать</i> клей по видам.</p> <p><i>Изучать</i> приёмы работы с бумагой и клеем ПВА, клеящим карандашом с учётом техники безопасности (обрывание бумаги, приклеивание бумаги).</p> <p><i>Использовать</i> приёмы для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации.</p> <p><i>Решать</i> творческую задачу: декорирование при выполнении аппликаций на заданную тему.</p> <p>Самостоятельно <i>планировать</i> и <i>организовать</i> работу по декорированию.</p> <p><i>Вести</i> поиск исторических справок о мозаичной обрывной аппликации, видах декорирования и искусств.</p> <p><i>Провести</i> эксперименты (фокусы), основанные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений.</p> <p><i>Использовать</i> выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,</p>

		<p><i>использовать</i> соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p><i>Прогнозировать</i> результат работы (в паре) и <i>выстраивать</i> стратегию выполнения работы.</p> <p><i>Наблюдать</i> за свойствами материалов.</p> <p><i>Классифицировать</i> материалы по разным признакам (форма, цвет, размер, пластика).</p> <p><i>Изучать</i> и <i>комментировать</i> последовательность действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки.</p> <p><i>Сравнивать</i> техники обрыва.</p> <p><i>Использовать</i> изученные приёмы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной работе.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока.</p> <p><i>Организовать</i> самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов (мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру, аппликация из мятой бумаги) и её декорированию.</p> <p><i>Осуществить</i> самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).</p> <p><i>Изучать</i> технологию складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки.</p> <p><i>Изготавливать</i> летающие и плавающие модели.</p> <p><i>Развивать</i> пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер.</p> <p><i>Развивать</i> аккуратность и точность при осуществлении каждого этапа изготовления поделки.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> чертежи к первым этапам работы.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> о патриотизме и служении Отечеству, заботливом отношении к окружающим, любви и внимании к близким, помощи старшим.</p>
Работа с бумагой с помощью ножниц	10 – 13	<p><i>Применять</i> приемы создания композиций на плоскости.</p> <p><i>Владеть</i> приемами разрезания бумагу по прямым линиям.</p> <p><i>Использовать</i> приемы рационального использования материала.</p> <p><i>Применять</i> приемы разрезания бумагу по прямым линиям.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> чертежи к первым этапам</p>

		<p>работы.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о патриотизме и служении Отечеству, заботливом отношении к окружающим, любви и внимании к близким, помощи старшим.</p>
Работа с бумагой в технике оригами	14 – 17	<p><i>Запомнить</i>, что такое оригами.</p> <p><i>Узнать</i> об истории возникновения искусства оригами.</p> <p><i>Исследовать</i> свойства бумаги для её применения в технике оригами.</p> <p><i>Выполнять</i> различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы бутон.</p> <p><i>Изготавливать</i> поделки, украшения на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника.</p> <p><i>Использовать</i> информацию – что такое оригами.</p> <p><i>Выполнять</i> различные приемы подвижных соединений.</p>
3. Работа с природными материалами	18 – 22	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике.</p> <p><i>Соотносить</i> новую информацию с имеющимися знаниями о многообразии природных материалов и профессий человека, связанных с созданием, защитой окружающей среды.</p> <p><i>Изучить</i> особенности объёмных и плоскостных природных материалов, их практическое применение способы скрепления, приёмы работы с ними (с учётом техник и безопасности).</p> <p><i>Анализировать</i> содержание скульптур из природных материалов, объёмной аппликации на плоскости из природных материалов.</p> <p><i>Сравнивать</i> свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага).</p> <p><i>Выявить</i> свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой.</p> <p><i>Продумать</i> замысел композиции (от образа к материалу, от материала к образу) и <i>планировать</i> ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев.</p> <p><i>Решать</i> творческую задачу: самостоятельно декорировать работу.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объёмном предмете.</p> <p>Участвовать в беседе об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека.</p> <p><i>Выяснить</i> роль семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, в создании аппликации из семян (способы достижения выразительности).</p> <p><i>Объяснять</i> практическую пользу от изготовленного на</p>

		<p>уроке математического пособия в изучении математики.</p> <p><i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к общественно полезному труду.</p> <p><i>Обобщать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Решать</i> творческую задачу: самостоятельное изготовление объёмной конструкции из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования.</p> <p>Самостоятельно <i>продумывать</i> последовательность этапов работы, разработку композиции.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).</p> <p><i>Восстанавливать</i> последовательность времён года и цикла жизни растений.</p> <p><i>Обсуждать</i> роль символа счастья в истории и культуре человечества.</p> <p><i>Рассуждать</i> о бережном отношении к природе.</p> <p><i>Запоминать</i> правила сбора различных образцов природного материала.</p> <p><i>Предлагать</i> правила безопасной работы с семенами; способы скрепления.</p> <p><i>Использовать</i> основные способы соединения изделий.</p> <p><i>Осуществлять</i> организацию и планирование собственной трудовой деятельности.</p> <p><i>Прогнозировать</i> способы выполнения плоскостных аппликаций из семян.</p> <p><i>Использовать</i> основные приемы работы с природными материалами; приемы создания композиций на плоскости.</p>
<p>5. Работа с текстильными материалами</p>	<p>23 – 27</p>	<p><i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьём для них.</p> <p><i>Изготавливать</i> нити и верёвки, простейший шпагат из нитей ручным методом.</p> <p><i>Изучать</i> особенности работы с ватой.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, для создания плоскостной выпуклой аппликации.</p> <p>Самостоятельно <i>оформлять</i> работу.</p> <p><i>Узнать</i> о декоративном и функциональном применении нитей и веревок.</p> <p><i>Обсуждать</i> уважительное отношение к людям разных профессий.</p> <p><i>Понимать</i> значение технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и веревок, роли в нём машинного труда.</p> <p><i>Познакомиться</i> с иглой, шилом и их практическим</p>

		<p>назначением, навыками работы с ними (с учётом техники безопасности).</p> <p><i>Освоить</i> технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц.</p> <p><i>Ознакомиться</i> с видами швов.</p> <p><i>Иметь</i> представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира.</p> <p><i>Познакомиться</i> с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</p> <p><i>Познакомиться</i> с тканями различного вида, с их историей и применением.</p> <p><i>Исследовать</i> свойства различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.</p> <p><i>Определять</i> лицевую и изнаночную стороны.</p> <p><i>Изготавливать</i> плоскостную аппликацию из текстильных материалов, <i>моделировать</i> из ткани и нитей в технике лоскутной пластики.</p> <p><i>Решать</i> творческие конструкторские задачи: <i>осуществлять</i> разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно <i>планировать</i> и <i>организовывать</i> работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.</p> <p><i>Решать</i> творческие конструкторские задачи: самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево).</p> <p><i>Выполнять</i> самостоятельно произвольный раскрой деталей, <i>продумывать</i> последовательности этапов работы, <i>разрабатывать</i> композиции и воплощение этого плана в жизнь.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и самооценку своей работы.</p> <p><i>Выполнять</i> аппликации из ваты и самодельных нитей.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила работы с колющими и режущими инструментами.</p> <p><i>Выполнять</i> наметочный шов.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила работы с иглой и ножницами.</p> <p><i>Пришивать</i> пуговицы, <i>выполнять</i> работу аккуратно.</p> <p><i>Выполнять</i> аппликации из ткани по собственному замыслу.</p> <p><i>Прогнозировать</i> основные приемы работы с тканью; приемы создания композиций на плоскости.</p>
7. Работа с разными материалами	28 – 33	<p><i>Продолжить</i> знакомство с традициями оригами.</p> <p><i>Отработать</i> технологические навыки изготовления нестандартных поделок (подвижных игрушек).</p>

Познакомиться с техникой прорезания бумаги, пространственного конструирования из плоского листа спрорезьями.

Самостоятельно *планировать* декорирование поделок.

Познакомиться с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира.

При обсуждении в классе *выражать* своё эмоционально-ценностное отношение к юмору, чуткому отношению к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой).

Освоить технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка).

Изготовить «макет» телескопа.

Действовать по инструкции: переносить точно с шаблона на бумагу.

Освоить способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра.

Научиться аккуратно протыкать отверстия в бумаге при помощи остро отточенного карандаша.

Получить первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), физике (электричество и статическое напряжение).

Участвовать в беседе о Дне космонавтики.

Исследовать форму разных круп.

Применять знания, полученные на уроке, при изготовлении объёмных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп различных сортов.

Изучать различную технологию оклеивания скорлупы крупой.

Решать творческую задачу: самостоятельно *выбрать* сочетания круп для поделки, *расписать* изделие гуашевыми красками.

Изготовить объёмную поделку на основе куриного яйца.

Научиться складывать бумагу гармошкой (гофрирование), вырезать сложные фигуры по контуру.

Научиться технологии прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали, бесклеевой технологии скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия.

Участвовать в беседе о Великой Отечественной войне.

Обобщать знания, полученные на предыдущих уроках.

Решать творческую задачу: самостоятельно *изготавливать* поделки из бумаги в технике оригами, *декорировать* их в технике мозаичной обрывной

		<p>аппликации и обрывной аппликации по контуру .</p> <p><i>Конструировать</i> и <i>создавать</i> воротник из бумаги.</p> <p>Самостоятельно <i>разработать</i> объёмную поделку на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p><i>Изготавливать</i> поделки на основе формы «конверт».</p> <p><i>Выполнять</i> различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы бутон.</p> <p><i>Анализировать</i> образец изделия; <i>составлять</i> план работы, <i>определять</i> последовательность.</p> <p><i>Выбирать</i> различные материалы для воплощения своего замысла.</p> <p><i>Выполнять</i> поделки с прорезанием и гофрированием бумаги.</p>
--	--	---