

**Негосударственное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38»
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»**

«Утверждаю»

Директор НОУ СОШ №38
_____ *Сухоруков В.В.*

*Рассмотрено на заседании
методического совета.*
Заместитель директора по УР
_____ *Шелковников И.В.*

**Рабочая программа
по изобразительному
искусству
для 1 класса
на 2013 – 2014 учебный год**

**Составлена
учителем начальных классов
Ананьевой Юлией Александровной**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1 КЛАСС

Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины	<p>Изобразительное искусство является базовым предметом и направлено на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Обучение изобразительному искусству, будучи целенаправленным процессом формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве, потребности и способности творить по законам красоты, связано с эстетическим воспитанием и пронизывает его определяя его эффективность.</p>
2. Соответствие Государственному образовательному стандарту	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2009 г. № 17785.</p> <p>Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса. Задачи формирования у младшего школьника умения учиться.</p> <p>Учебно-методический комплект «Планета знаний».</p> <p>Для реализации программного содержания используются:</p> <p>для обучающихся:</p> <p>Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. – М.: АСТ. Астрель.</p> <p>для учителя:</p> <p>1. Развёрнутое тематическое планирование по программе «Планета знаний». 1 класс / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>2. Сокольникова Н. М. Обучение в 1-м классе по учебнику «Изобразительное искусство» Н. М. Сокольниковой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки / Н. М. Сокольникова. – М.: Астрель, 2012.</p> <p>Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.</p>
3. Общая характеристика учебного предмета	<p>Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.</p> <p>Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка.</p> <p>Содержание художественного образования предусматривает два основных вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность.</p>

	<p>На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видам и жанровым признакам.</p> <p>Постигая заложенные в произведениях искусства художественно-нравственные ценности, дети нравственно совершенствуются, духовно обогащаются.</p> <p>Младшие школьники учатся работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа, решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, создавать творческие работы на основе собственного замысла, проявлять оригинальность.</p> <p>Программа направлена на развитие у ребёнка способности экспериментировать с формой (мысленно и практически) как при ознакомлении с различными видами искусств, так и в ходе выполнения конкретных изобразительных, декоративных или дизайнерских заданий.</p>
<p>4. Целевая установка</p>	<p>Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим целям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры; - освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка; - воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения у её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. <p>Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну; - ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства; - сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства; - сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства; - обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; - обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства; - обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля); - развить у школьников способность выражать в творческих работах своё

	<p>отношение к окружающему миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности; - обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа; - обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме; - развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности; - развивать эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.
<p>5. Основные содержательные линии курса</p>	<p>Мир изобразительного искусства (19 ч.) Королевство волшебных красок (9 ч.) Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство. В мире сказок (10 ч.) Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок – Золотой гребешок. Красная шапочка. Буратино. Снегурочка. Мир народного и декоративного искусства. В гостях у народных мастеров. (9 ч.) Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель. Мир дизайна и архитектуры. (5 ч.) В сказочной стране «Дизайн» (5 ч.) Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.</p>
<p>6. Планируемые результаты образования</p>	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ Учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к урокам изобразительного искусства; - адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем. <p>Учащиеся получат возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательной мотивации к изобразительному искусству; - осознание своей принадлежности к народу, чувства уважения к народным художественным традициям России; - внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; - эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. <p>ПРЕДМЕТНЫЕ Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть расположение цветов радуги; - различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; - составлять дополнительные цвета из основных цветов; - работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну; - использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш); - элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа

(загоразживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печатать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполненного задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей народных промыслов по их характерным особенностям;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

	<ul style="list-style-type: none"> - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
7. Описание места учебного предмета в учебном плане	<p>В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается в 1 классе один час в неделю. Для бесед о мире изобразительного и народного искусства, дизайна, как правило, отводится 10 – 15 минут в начале урока. Общий объём учебного времени составляет 33 часа.</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.</p> <p>Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.</p> <p>Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.</p> <p>Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.</p> <p>Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.</p> <p>Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.</p> <p>Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.</p> <p>Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.</p> <p>Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.</p> <p>Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.</p> <p>Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.</p> <p>Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.</p> <p>Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого</p>

	необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.
9. Материально – техническое обеспечение	<p>Технические средства обучения: классная доска, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, магнитная доска</p> <p>Демонстрационные пособия: портреты художников; репродукции с картин художников; иллюстрации художников к сказкам; плакаты, альбомы «Декоративно-прикладное искусство»; таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента; открытки; фотографии.</p> <p>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: муляжи овощей, фруктов, грибов, альбомы и научно-популярная литература по искусству</p> <p>Натуральные объекты: плоды фруктов и овощей, листья, цветы, предметы домашнего обихода, посуда, игрушки, ткань, пуговицы, бусинки, ленты, произведения народных промыслов (Дымково, Филимоново, матрёшка, Хохлома, Городец, Гжель и др.), предметы круглой формы (часы, лазерные диски, монеты, медали, зеркало, кольцо и др.), объекты шарообразной формы (чайник, часы, весы, шкатулка, бусы, лампочка и др.), предметы треугольной формы (коробка, косынка, подушка и др.), предметы квадратной формы (часы, шкатулки, подушки, одеяла, платки, салфетки, шахматная доска и др.), объекты кубической формы (часы, кубик Рубика, упаковка, сувениры и др.).</p> <p>Материалы: пластилин, ткань, цветная бумага, нитки, солёное тесто, глина, бумага, картон, цветная бумага., пластилин, клей</p> <p>Оборудование класса: ученические столы двухместные с комплектом стульев, учительский стол, шкафы для хранения учебников, пособий.</p>
10. Организация внеурочной деятельности	<p>Данная программа предусматривает взаимосвязь с внеклассной работой по изобразительному искусству, включающей разнообразную проектную деятельность.</p> <p>Темы «Знай и люби изобразительное искусство», «Народное декоративное искусство», «Дизайн» ориентируют на посещение выставочных залов, музеев, библиотек, просмотр специальных телепередач и видеофильмов, специальной литературы, пользование Интернетом.</p> <p>Одной из форм внеклассной работы по изобразительному искусству могут выступить выставки с использованием детских работ.</p> <p>Возможно проведение внеклассных музыкально-театрально-изобразительных мероприятий. Например, игра-импровизация, ярмарка, сказочный карнавал и др.</p> <p>Познавательные беседы по искусству способствуют воспитанию эстетического вкуса обучающихся, созданию атмосферы радости и детского творчества. С целью раскрытия новых способностей обучающихся в области творчества дети посещают кружок «Бисероплетение».</p>

Тематическое планирование

№	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения	
					план	факт
Королевство волшебных красок						
1 – 2	Картинная галерея. Справочни	Материалы, инструменты. Спектр,	Знать названия семи цветов спектра. Уметь:	Текущий Создание рисунка		

	к юного художника . В твоей мастерской. Радужный мост. Школа рисования	цветовой круг, основные и составные цвета.	Правильно сидеть за партой, верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку . Различать основные и составные, теплые и холодные цвета			
3	Красное королевство	Последовательность рисования ягод, цветов. Приемы: вливание цвета в цвет, наложения цветов.	Уметь: Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)	Творческий отчет «Красная коллекция»		
4	Оранжевое королевство	Последовательность рисования ноготков, апельсина, ветки рябины (по выбору). Приемы: примакивание, отдельный мазок, смешение цветов.	Знать элементарные правила смешивания основных цветов	Текущий Создание рисунка		
5	Жёлтое королевство	Последовательность рисования лимона, цыпленка, одуванчика. Прием набрызга краски.	Уметь передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета.	Текущий Создание рисунка		
6	Зелёное королевство	Последовательность рисования груши, яблока. Знакомство с жанром натюрморт и картинами художников этого жанра	Уметь правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность. Знать приемы свободной кистевой росписи. Уметь выполнить композиционное решение рисунка.	Текущий Рисунок с натуры		
7	Сине-голубое королевство	Последовательность рисования	Знать основные жанры и виды произведений	Готовый рисунок		

	о	простых по форме цветов (незабудки, васильки). Знакомство с творчеством художников-пейзажистов.	изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства.			
8	Фиолетовое королевство	Рисование с натуры. Последовательность рисования баклажана, сливы. Натюрморт.		Текущий Рисунок с натуры		
9	Итоговый урок. Разноцветная страна	Рисование с натуры.		Творческий проект по теме «Изобразительное искусство»		

В мире сказок

10 – 11	Волк и семеро козлят	Ознакомление с творчеством художников – аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Последовательность лепки волка, козленка. Приемы лепки.	Знать об особенностях изображения животных в лепке. Уметь создавать объемные изображения из пластилина	Выставка «Школа лепки»		
12 – 13	Сорока-белобока	Основы ИЗО: рисунок, цвет, композиция. Последовательность рисования сороки, сказочного домика.	Уметь: Применять основные средства художественной выразительности (по памяти и воображению). Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка.	Текущий Создание рисунка		
14 – 15	Колобок	Сказки в произведениях В.Васнецова,	Знать особенности и выразительные средства изображения сказочных	Текущий Выставка «Рисуем		

		Н.Кочергина, Е.Рачева, А.Савченко. Представление о роли фантазии в искусстве. Отработка графических навыков, навыков композиционно го решения рисунка.	мотивов в иллюстрация х.	сказку»		
16	Петушок – Золотой гребешок			Текущий Выставка «Рисуем сказку»		
17	Красная шапочка	Представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. Последователь ность лепки корзины и угощения.	Знать: Приемы работы с пластилином особенности объемных изображений. Уметь организовать рабочее место при лепке изделий из глины и пластилина	Текущий		
18	Буратино	Закрепление понятия «цвет». Последователь ность работы цветом. Оформление работы в цвете по собственному замыслу и представлению	Уметь: Создавать эскиз в карандаше.	Текущий Создание рисунка		
19	Снегурочк а	Знакомство с отдельными произведениям и выдающихся русских художников: Саврасов, Серов, Репин	Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО. Знать о деятельности художника, скульптора	Текущий Создание рисунка		
В гостях у народных мастеров						
20 – 21	Дымковск ие игрушки.	Понятие «декоративно- прикладное искусство». Выполнение орнаментов. Последователь ность	Знать: Известные центры народных художественных ремёсел России. Отличительные признаки изделий народных промыслов.	Текущий Создание рисунка		

		выполнения печаток – тычков. Вырезание из бумаги силуэтов дымковских игрушек и украшение их орнаментами.	Уметь: Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом.			
22 – 23	Филимоновские игрушки.	Характерный узор Филимоновской игрушки. Последовательность выполнения Филимоновских орнаментов.	Прорисовывать детали рисунка.	Текущий Создание рисунка		
24 – 25	Матрёшка.	Полхов – Майданская и Семеновская матрёшка (сравнение). Последовательность выполнения росписи. Роспись деревянных заготовок по замыслу.	Знать: Известные центры народных художественных ремёсел России. Отличительные признаки изделий народных промыслов. Уметь: Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре.	Текущий Создание рисунка		
26	Городец.	Особенности городецких изделий. Цветовая гамма. Последовательность выполнения городецкой росписи.	Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка.	Текущий Создание рисунка		
27	Хохлома.	Особенности изделий Хохломы. Цветовая гамма. Последовательность выполнения хохломской росписи.		Текущий Создание рисунка		

		ягодка, травка, сказочная птица.				
28	Гжель.	Особенности гжельских орнаментов. Цветовая гамма. Виды изделий. Последовательность выполнения гжельских орнаментов. Роспись силуэта сахарницы.		Творческий проект «Народное искусство»		
В сказочной стране «Дизайн»						
29	Круглое королевство.	Значение слова «дизайн». Объекты дизайна круглой формы. Аппликация «Луноход» из кругов разного размера	Знать о форме предметов. Уметь выполнять простейшие композиции – аппликации.	Текущий Создание рисунка Самооценка		
30	Шаровое королевство.	Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении. Лепка шариков из пластилина. Создание изделия «бусы», сказочное животное «Лошарик».	Знать о форме предметов. Уметь выполнять простейшие композиции – аппликации.	Коллекция картинок. Участие в беседе.		
31	Треугольное королевство.	Треугольные предметы. Картины Кандинского.	Знать: Музеи изобразительного искусства России, мира, выдающихся художников.	Викторина		
32	Квадратное королевство.	Декор из квадратов. Украшение квадратной подушки. Рисование	Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников.	Текущий Создание рисунка		

		кистью элементов геометрического узора. Ведущие художественные музеи России – Третьяковская галерея.				
33	Кубическое королевство. Итоговый урок.	Кубы и кубики. Сколько у куба квадратных сторон? Объекты дизайна или их части, которые имеют форму куба. Склеивание картонных кубиков. Роспись разноцветными узорами. Мои творческие достижения.	Знать приёмы росписи свободной кистевой росписи. Уметь выполнить композиционное решение рисунка. Использовать приобретённые знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни.	Взаимомценка Творческий проект «Дизайн в нашей жизни»		

Основные виды учебной деятельности

Тема раздела	Номера уроков	Основные виды учебной деятельности
1. Мир изобразительного искусства. Королевство волшебных красок	1 – 19 1 – 9	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике.</p> <p><i>Соотносить</i> новую информацию с имеющимися знаниями о радуге.</p> <p><i>Различать</i> цвета на цветовом круге.</p> <p><i>Определять</i>, где в цветном круге находятся тёплые и холодные цвета.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнение на альбомном листе по составлению цветовых оттенков.</p> <p><i>Совершать</i> воображаемую экскурсию.</p> <p><i>Выделять</i> живописные достоинства картин (по репродукциям).</p> <p><i>Создавать</i> эскиз в карандаше.</p> <p><i>Правильно работать</i> акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность.</p> <p><i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к картинам.</p> <p><i>Изучить и прокомментировать</i> последовательность</p>

<p><i>В мире сказок</i></p>	<p>10 – 19</p>	<p>действий при рисовании акварелью различных предметов.</p> <p><i>Использовать</i> инструкцию при применении приёмов «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». «примакивание», «смешение цветов кистью», «раздельный мазок».</p> <p><i>Составить</i> коллекцию картинок с предметами различных цветов.</p> <p><i>Соотносить</i> размер листа и размер изображаемого предмета.</p> <p><i>Определять</i> блик как самое светлое место на предмете.</p> <p><i>Действовать</i> по заданному алгоритму.</p> <p><i>Выполнять</i> задания по инструкции учителя.</p> <p><i>Решать</i> предложенные творческие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) по составлению цветовых оттенков; 2) украшать мебель. <p><i>Оценивать</i> результат своей работы.</p> <p><i>Принять участие</i> в беседе «Сказка в творчестве русских художников: В. Васнецова, Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина и др.»</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по картинкам.</p> <p><i>Выделять</i> художественно-выразительные средства, используемые в картинах и иллюстрациях.</p> <p><i>Изучить</i> порядок работы над иллюстрацией: выбор сюжета, обдумывание композиции, выполнение рисунка карандашом, работа цветом, подведение итогов.</p> <p><i>Выполнять</i> карандашный набросок.</p> <p><i>Выбирать</i> цветной фон для иллюстрации.</p> <p><i>Прорисовывать</i> детали рисунка.</p> <p><i>Выражать</i> в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.</p> <p><i>Ответить</i> на вопросы, опираясь на иллюстрации учебника.</p> <p><i>Лепить</i> сказочную птицу из пластилина. Солёного теста или глины.</p> <p><i>Подбирать</i> цветовые оттенки основных и составных цветов.</p> <p><i>Сравнивать</i> изображения одного и того же предмета, выполненное различными художниками.</p> <p><i>Выявлять</i> художественно-выразительные средства иллюстраций (формат, рисунок, выразительность поз, динамика жестов, пейзаж, цветовое и образное решение и др.).</p> <p><i>Устанавливать и комментировать</i> последовательность работы.</p> <p><i>Проводить</i> самооценку работы.</p> <p><i>Контролировать</i> последовательность выполнения действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы сказочных персонажей.</p> <p><i>Применять</i> элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и</p>
-----------------------------	----------------	---

<p>2. Мир народного и декоративного искусства В гостях у народных мастеров</p>	<p>20 – 28</p>	<p>др.). <i>Совершить</i> воображаемые экскурсии в гости к народным мастерам. <i>Познакомиться</i> с игрушками, которые делают народные мастера. <i>Рассматривать</i> игрушки и узоры на них. <i>Отвечать</i> на вопросы по иллюстрации учебника. <i>Воспроизводить</i> по образцу, повторить орнаменты. <i>Лепить и вырезать</i> силуэты игрушек. <i>Расписывать</i> игрушки, используя народные орнаменты. <i>Изучать</i> традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов игрушек, изготовленных народными мастерами. <i>Сопоставлять</i> внешний вид игрушек с их описанием в стихах и тексте. <i>Отвечать</i> на вопросы учебника. <i>Выявлять</i> характерные элементы и цветовые решения росписи игрушек. <i>Рисовать</i> игрушку по заданной последовательности. <i>Воспринимать</i> народное искусство как часть национальной культуры. <i>Определять</i> народные промыслы по характерным признакам.</p>
<p>3. Мир дизайна и архитектуры В сказочной стране «Дизайн»</p>	<p>29 – 33</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Совершать</i> воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». <i>Находить</i> объекты дизайна круглой, шарообразной, треугольной, квадратной формы. <i>Определять</i> форму предмета через ощущения. <i>Участвовать</i> в беседе по картинкам и скульптурам по теме урока. <i>Рисовать</i> предметы круглой, шарообразной, треугольной, квадратной формы. <i>Использовать</i> навык живописи. <i>Развивать</i> эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства. <i>Составлять</i> из геометрических фигур сказочных зверей. <i>Выполнить</i> эскиз подушки квадратной формы и украсить её узорами из квадратов. <i>Высказывать</i> собственное мнение, выражающее эмоционально-ценностное отношение к объектам дизайна и архитектуры. <i>Различать</i> кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. <i>Расписывать</i> кубики. <i>Составлять</i> из расписных кубиков объёмно-пространственные композиции. <i>Учиться</i> работать вместе, договариваться о действиях и предполагаемом результате. <i>Анализировать</i> выразительные возможности цвета в архитектуре.</p>