

**Частное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №38»
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»
г. Мичуринска Тамбовской области**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании методического совета
протокол № 1 от 07.09.2015 г.
директор средней
общеобразовательной школы
№ 38 ОАО «РЖД»

_____ В. В. Сухоруков

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАСНИКА»**

**Для обучающихся 5,5 – 7 лет
Срок реализации - 1 год**

*Автор-составитель:
Стрельникова Ангелина Викторовна
педагог дополнительного образования*

Мичуринск - 2015г

Пояснительная записка

Социально-экономические преобразования, произошедшие в Российской Федерации, привели к серьёзным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном его звене, в частности. Проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стало дошкольное образование. Переход от дошкольного детства к школьному характеризуется решительным изменением места ребёнка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни. Для ребёнка учение не просто деятельность по усвоению знаний и не только способ подготовки себя к будущему, оно осознаётся и переживается ребёнком как его собственная трудовая обязанность, как его участие в повседневной жизни окружающих людей. Поэтому то, как будет справляться маленький школьник со своими школьными обязанностями, успех или неуспех в учебных делах имеет для него острую аффективную окраску. Следовательно, вопросы школьного обучения – это не только вопросы образования, интеллектуального развития ребёнка, но и формирования его личности. В связи с этим остро стоит проблема подготовки ребёнка к школьному обучению.

Готовить ребенка к школе – это значит не только обеспечить количество определенных представлений, но и формировать качественные мыслительные способности. И главное, сформировать в нем психологическую готовность к обучению – интерес и потребность в познании нового, трудолюбие, усидчивость, внимание, память, логическое мышление, способность к волевым усилиям. Это достигается не только путем специальных занятий, но и в результате знакомства с окружающей жизнью – в играх, труде, общении с взрослыми и сверстниками.

Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Она составлена на основе программы образовательной системы «Школа 2100» (дошкольная подготовка). Авторский коллектив: А.А. Леонтьев (руководитель), Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, М.В. Корепанова, Т.Р. Кислова, С.А. Козлова, О.А. Куревина, И.В. Маслова, О.А. Степанова, О.В. Чиндилова.

Основополагающие идеи программы:

- создание условий для благоприятной адаптации к школьному обучению;
- создание системы непрерывного обучения дошкольников, в основе которой лежит идея интеграции, как процесс, в ходе которого разобщенные элементы посредством синтеза объединяются в целостную систему;
- формирование психологической готовности к школе.

Цель программы - создание педагогических и социально- психологических условий для достижения ребенком определенного уровня развития личности, психологической готовности к школе, включающей следующие аспекты:

- мотивационный;
- интеллектуальный;
- произвольно-регуляторный, позволяющих ребенку успешно функционировать и развиваться в педагогической среде (школьной системе отношений).

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

- формирование культуры общения и культуры поведения в общественных местах;
- формирование учебной мотивации;
- развитие основных психических функций, необходимых для успешного обучения в школе (внимание, память, мышление и т.д.);
- развитие фонематического слуха;

- развитие мелкой моторики;
- развитие творчески активной личности;
- развитие координации движений.

В построении данного курса используются **принципы:**

- Доступность – изложение нового материала происходит с плавными переходами от одного к другому, с подробным пояснением.
- Занимательность – дети 5 – 6 лет чрезмерно подвижны, внимание у них неустойчиво, они впечатлительны и эмоциональны, поэтому требуется частая смена видов деятельности, разнообразие заданий.
- Наглядность – на занятиях к детям приходят сказочные персонажи и любимые игрушки; используются картинки и иллюстрации, таблицы, раздаточный материал.
- Опора на жизненный опыт ребенка – используют свои знания для составления предложений, в беседе.

Настоящая программа предусматривает обучение детей 5,5-7 лет. В этом возрасте формируется произвольность поведения, интенсивно развивается наглядно-образное мышление, ребенок усваивает социальные нормы.

Срок реализации программы 1 учебный год. Занятия проводятся 5 дней в неделю по 3 занятия в день, 34 учебные недели. Длительность занятий не более 30 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Режим занятий: 8.30-8.50 – прием детей
 8.50-9.20 – 1 занятие
 9.20-9.40 – перемена
 9.40-10.10 – 2 занятие
 10.10-10.50 – завтрак, динамическая пауза
 10.50-11.20 – 3 занятие
 11. 20-11.30 – уход детей домой

Курс «Школа будущего первоклассника» включает в себя следующие направления:

1. Развитие элементарных математических представлений.
2. Подготовка к обучению грамоте.
3. Подготовка руки к письму.
4. Развитие речи.
5. Знакомство с окружающим миром.
6. Знакомство с художественной литературой.
7. Развитие творческих способностей.
8. Мониторинг. Диагностика.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- отсутствие каких-либо отметок и домашних заданий.

Связь с родителями осуществляется на протяжении всего учебного года в форме индивидуальных бесед. В ходе такого общения родители имеют возможность познакомиться с администрацией школы, преподавательским составом, составить представление об успехах ребёнка и получить рекомендации, позволяющие скорректировать как учебную, так и другие виды деятельности, влияющие на успешность обучения.

Учебный план работы группы дошкольной подготовки

№	Наименование курса	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов год
1.	Развитие речи.	2	68
2.	Развитие элементарных математических представлений	2	68
3.	Подготовка к обучению грамоте	2	68
4.	Подготовка руки к письму	2	68
5.	Ознакомление с окружающим миром	1	34
6.	Ознакомление с художественной литературой	1	34
7.	Физическая культура	2	68
8.	Художественный труд	1	34
9.	Основы изобразительной деятельности	1	34
10.	Музыкальное воспитание	1	34
	Итого:	15	510

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>

жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник, т.д.	основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.	
---	--	---	--

Предлагаемая программа предусматривает, что по окончании курса обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения в школе, осознавая свою позицию ученика;
- свободно считать в пределах 10;
- сравнивать числа в пределах 10;
- знать «соседей» числа;
- решать простые задачи (в одно действие);
- на слух выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный-согласный, твёрдый - мягкий, звонкий - глухой);
- составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений;
- пересказывать небольшие тексты;
- правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами;
- выполнять на слух инструкции для обучающегося;
- ориентироваться в пространстве и времени, понимать отношение части и целого, решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание, решать логические задачи;
- самостоятельно применять изобразительные умения и навыки, передавать форму, величину, пропорции и цвет предмета.

После завершения обучения в группах подготовки к школе проводится психолого-педагогическая диагностика, включающая в себя следующие задания: копирование рисунка; ориентировка в межклеточном пространстве; решение простых математических задач с графическим изображением ответа; тест на развитие фонематического слуха; выделение главного признака предмета.

Итоги реализации данной образовательной программы осуществляются на выставках работ детей, в итоговой диагностике (анкеты, тесты), в развлекательных мероприятиях.

Содержание программы

При разработке программы использованы программы «Школа 2100», «Преемственность», «Детство». Содержание программы «Школа будущего первоклассника» разделено на 10 разделов.

Раздел «Подготовка к обучению грамоте» (68 ч.)

(Пособие «По дороге к Азбуке», ч.3 и 4,

авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова, О.В. Пронина)

направлен на формирование фонематического восприятия и слуха, обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению.

Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой - предупреждение ошибок в чтении и письме.

Цель программы по обучению грамоте – комплексное развитие познавательно-речевой деятельности.

Задачи:

- 1) развитие умений говорения и слушания, чтения (слогов);
- 2) развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- 3) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- 4) развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- 5) обучение звуко - слоговому анализу слов;
- 6) развитие мелкой моторики руки.

Содержание курса

Лексическая и грамматическая работа (10 ч.)

Обогащение словарного запаса детей, наблюдение над многозначными словами в речи, употребление новых слов в собственной речи.

Развитие связанной речи (10ч.)

Ответы на вопросы, участие в диалоге.

Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха (34ч.)

Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением, знакомство с классификацией звуков, согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове, выделение в слове гласных, согласных, твердых,

мягких, звонких, глухих согласных. Чтение и составление слогов с помощью условных звуковых обозначений.

Обучение звуко - слоговому анализу (14 ч.)

Звуковой анализ состава слогов и слов, дифференциация понятия «звук» «буква», соотнесение букв и звуков.

К концу обучения у детей формируются следующие знания и умения:

1. Звуки:

- Знать понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- Знать акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- Уметь выделять в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- Уметь выделять звук в начале, конце и середине слова, определять положения звука в слове;
- Уметь проводить звуковой анализ состава слогов и слов;
- Уметь читать и составлять слоги.

2. Слоги:

- Знать понятие «слог»
- Уметь проводить слоговой анализ слов;
- Уметь подбирать слова на заданное количество слогов;
- Уметь выделять в словах первый и последний слог;
- Уметь подбирать слова на заданный слог;
- Уметь составлять прямые и обратные слоги.
- Уметь печатать слоги

3. Слова:

- Уметь выявлять различия в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- Уметь составлять слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- Уметь изменять слова путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- Уметь выявлять повторяющиеся в словах слоги с последующим их добавлением к другим словам;
- Уметь восстанавливать нарушенную последовательность звуков или слогов в структуре слова;
- Уметь последовательно преобразовывать слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.
- Уметь печатать слова

4. Буквы:

- Знать буквы
- Знать дифференциацию понятий «звук» и «буква»;
- Знать согласные и гласные буквы;
- Уметь соотносить букву и звук

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы	Дата
1	Звуки и буквы.	1	
2	Слова. Звуки.	1	
3	Звук [а].	1	
4	Звук [о].	1	
5	Звук [э].	1	
6	Звук [и].	1	
7	Звук [ы].	1	
8	Дифференциация звуков [и] – [ы].	1	
9	Звук [у].	1	
10	Гласные звуки и их дифференциация.	1	
11	Звук [м]. Твердые и мягкие согласные.	1	
12	Твердые и мягкие согласные звуки. Звук [м́].	1	
13	Звук [н].	1	
14	Звук [н́].	1	
15	Звук [п].	1	
16	Звук [п́].	1	
17	Звук [т].	1	
18	Звук [т́].	1	
19	Звук [к].	1	
20	Звук [ќ].	1	
21	Звук [х].	1	
22	Звук [х́].	1	
23	Дифференциация звуков [к] – [х], [ќ] – [х́].	1	
24	Звук [ф].	1	

25	Звук [ф´].	1	
26	Звук [й´].	1	
27	Дружные звуки. Звуки [йо], буква Е, е.	1	
28	Дружные звуки. Звуки [йу], буква Ю, ю.	1	
29	Дружные звуки. Звуки [йа], буква Я, я.	1	
30	Дружные звуки. Звуки [йэ], буква Е, е.	1	
31- 32	Звуки [йэ], [йо], [йу], [йа]. Дифференциация звуков.	2	
33	Звук [л]	1	
34	Звук [л´]	1	
35	Дифференциация звуков [л] и [л´]	1	
36	Звуки [в] и [в´].	1	
37	Дифференциация звуков [в] – [ф], [в´] – [ф´].	1	
38	Звонкие и глухие согласные.	1	
39	Звук [ч]	1	
40	Звук [щ]	1	
41	Дифференциация звуков [ч] – [щ]	1	
42	Звуки [б] и [б´]	1	
43	Дифференциация звуков [б] – [п], [б´] – [п´]	1	
44	Звуки [д] и [д´]	1	
45	Дифференциация звуков [д] – [т], [д´] – [т´]	1	
46	Звук [с]	1	
47	Звук [с´]	1	
48	Звук [ц]	1	
49	Дифференциация звуков [ц] – [с], [ц] – [с´]	1	

50	Звуки [г], [г']	1	
51	Дифференциация звуков [г] – [к], [г'] – [к']	1	
52	Звук [з]	1	
53	Звук [з']	1	
54	Дифференциация звуков [с] – [з], [с'] – [з']	1	
55	Свистящие согласные звуки.	1	
56	Звук [ш]	1	
57	Дифференциация звуков [ш] – [с], [ш] – [ш']	1	
58	Звук [ж].	1	
59	Закрепление изученного материала.	1	
60	Дифференциация звуков [ж] – [ш], [ж] – [з]	1	
61	Шипящие согласные звуки	1	
62	Звук [р]	1	
63	Звук [р']	1	
64	Игра «Найди букву».	1	
65	Дифференциация звуков [р] – [л], [р'] – [л']	1	
66- 68	Страна Азбука	3	

Раздел «Подготовка руки к письму» (68 ч.)

(Пособие «Наши прописи», ч.1 и 2,

авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова, О.В. Пронина)

Письмо - сложный навык и в полном объёме недоступен дошкольнику.

Учебные тетради «Наши прописи» предназначены, прежде всего для подготовки кисти руки ребенка к письму. На занятиях создаются условия для формирования правильного навыка письма:

- положение пальцев при письме
- положение кисти при письме
- нажим при письме
- положение тела при письме

Основными в системе работы по подготовке к письму являются упражнения - обведение по контуру и штриховка в разных направлениях, пальчиковые игры. Для закрепления образа буквы используется множество приёмов: самолёт, конструктор, угадай-ка и т.д. Подобная работа позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения слога - звукового анализа и слогового чтения, внимания, памяти, воображение ребёнка.

Цель работы по подготовке дошкольников к обучению письму: развитие руки, подготовка к технике письма, аналитико-синтетическая деятельность, формирование элементарных графических умений.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование правильного захвата орудия письма-карандаша;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие чувства ритма;
- знакомство с разлиновкой и научить ориентироваться в ней;
- знакомство с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий;
- анализ и синтез графических, условных изображений предметов;
- анализ и синтез образа букв;
- упражнение в осознанном печатании элементов букв и самих букв.
- дифференциация образа букв.

Для формирования тонких движений пальцев рук использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов, потешек. Эти игры создают благоприятный эмоциональный фон, обеспечивают тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи.

К концу обучения у детей формируются следующие знания и умения:

Знать:

- графический образ печатных букв;
- графические, условные изображения предметов;

- ориентация в пространстве: лево, право, верх, низ;

- виды разлиновки листа.

Уметь:

- правильно держать орудие письма;

- правильно сидеть при письме;

- писать печатные буквы;

- ориентироваться на линованном листе;

- проводить горизонтальные и вертикальные линии;

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы	Дата
1	Звуки и буквы.	1	
2	Слова. Звуки.	1	
3	Звук [а], буква А	1	
4	Звук [о], буква О	1	
5	Звук [э], буква Э	1	
6	Звук [и], буква И	1	
7	Звук [ы], буква Ы	1	
8	Буквы Ы, И, А, О, Э.	1	
9	Звук [у], буква У	1	
10	Гласные звуки и буквы.	1	
11	Звук [м], буква М	1	
12	Твердые и мягкие согласные звуки. Буква М.	1	
13	Звук [н], буква Н	1	
14	Буквы Н, М. Слоги.	1	
15	Звук [п], буква П	1	
16	Буквы М, Н, П.	1	
17	Звук [т], буква Т.	1	
18	Звук [т'], гласные буквы (А, О, У, И, Ы, Э), согласные буквы (М, Н, П)	1	

19	Звук [к], буква К	1	
20	Звук [к'], слоги с буквами К, Т	1	
21	Звук [х], буква Х	1	
22	Звук [х'], буквы Х, К, Н, Т, П, М	1	
23	Буквы Х, К, Н, Т, П, М	1	
24	Звук [ф], буква Ф	1	
25	Звук [ф'], слоги с буквой Ф	1	
26	Звук [й'], буква Й	1	
27	Дружные звуки. Звуки [й'о], буква Ё.	1	
28	Дружные звуки. Звуки [й'у], буква Ю.	1	
29	Дружные звуки. Звуки [й'а], буква Я.	1	
30	Дружные звуки. Звуки [й'э], буква Е.	1	
31- 32	Буквы Ё, Ю, Я, Е. Слоги.	2	
33	Звук [л], буква Л	1	
34	Звук [л'], слоги с буквой Л	1	
35	Буквы Л и Й.	1	
36	Звуки [в] и [в'], буква В	1	
37	Буквы В и Ф.	1	
38	Звонкие и глухие согласные.	1	
39	Звук [ч], буква Ч	1	
40	Звук [щ], буква Щ	1	
41	Дифференциация звуков [ч] – [щ], буквы Ч, Щ	1	
42	Звуки [б] и [б'], буква Б	1	
43	Дифференциация звуков [б] – [п], [б'] – [п'], буквы Б, П	1	
44	Звуки [д] и [д'], букв Д	1	
45	Дифференциация звуков [д] – [т], [д'] – [т'], буквы Д, Т	1	
46	Звук [с], буква С	1	
47	Звук [с'], буква С	1	
48	Звук [ц], буква Ц	1	

49	Дифференциация звуков [ц] – [с], [ц] – [ч], буквы Ц, С, Ч	1	
50	Звуки [г], [г'], буква Г	1	
51	Дифференциация звуков [г] – [к], [г'] – [к'], буквы Г, К	1	
52	Звук [з], буква З	1	
53	Звук [з'], буква З	1	
54	Дифференциация звуков [с] – [з], [с'] – [з'], буквы З, С	1	
55	Свистящие согласные звуки.	1	
56	Звук [ш], буква Ш	1	
57	Дифференциация звуков [ш] – [с], [ш] – [щ], буквы Ш, С, Щ	1	
58	Звук [ж], буква Ж	1	
59	Закрепление изученного материала.	1	
60	Дифференциация звуков [ж] – [ш], [ж] – [з], буквы Ж, Ш, З	1	
61	Шипящие согласные звуки	1	
62	Звук [р], буква Р	1	
63	Звук [р'], буква Р	1	
64	Игра «Найди букву».	1	
65	Дифференциация звуков [р] – [л], [р'] – [л'], буквы Р, Л	1	
66-68	Страна Азбука	3	

Раздел «Развитие речи» (68 ч.)

(Пособие «По дороге к Азбуке», ч.1 и 2,

авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова, О.В. Пронина)

Дошкольный курс развития речи призван обеспечить качественную подготовку детей к обучению. Готовность к школьному обучению определяется неумением ребенка читать и писать, а тем, в какую деятельность эти умения включены.

Цель курса - всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- развитие умений общения с взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека;
- развитие умений говорения и слушания, говорения, слушания и чтения;
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка - носителя языка;
- развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- развитие звуковой культуры речи;
- расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Учебный материал занятий вводится последовательно: от развития более простых умений детей к развитию более сложных умений. Одновременно дети знакомятся с некоторыми явлениями родного языка.

В течение обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания на: выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами; выделение одинаковых предметов из группы предметов; выделение лишнего предмета; объединение различных предметов в группы; выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

Содержание курса

Лексическая и грамматическая работа (14 ч.)

Обогащение словарного запаса детей, наблюдение над многозначными словами в речи, употребление новых слов в собственной речи.

Развитие связанной речи (34ч.)

Ответы на вопросы, участие в диалоге, подробный пересказ текста по зрительной опоре, составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, рассказа по серии картинок.

Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха (10ч.)

Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением, знакомство с классификацией звуков, согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове. Чтение и составление слогов с помощью условных звуковых обозначений.

Обучение звуко - слоговому анализу (10 ч.)

Звуковой анализ состава слогов и слов, дифференциация понятия «звук» «буква», соотнесение букв и звуков.

К концу обучения у детей формируются следующие знания и умения:

Знать:

буквы;

дифференциацию понятий «звук» и «буква»;

согласные и гласные буквы.

Уметь:

соотносить букву и звук;

отвечать на вопросы, диалогической речи;

составлять предложения;

пересказывать текст;

составлять рассказ-описание по сюжетной картинке, по серии картинок.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов	Дата
1	Знакомство с учебником. Игрушки. Звуки.	1	
2	Деление слов на слоги.	1	
3	Ударение.	1	
4	Предложение.	1	
5	Предложение из двух, трех слов.	1	
6	Части тела. Звук А	1	
7	Осень. Звук О.	1	
8	Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	
9	Овощи. Звук У.	1	
10	Фрукты. Звук ы.	1	
11	Составление рассказа по серии картинок.	1	
12	Овощи-фрукты. Звук и.	1	
13	Составление рассказа по сюжетным картинкам к русской народной сказке «Репка».	1	
14	Дом. Звук э.	1	
15	Составление рассказа по сюжетной картинке к русской народной сказке «Колобок».	1	
16	Мебель. Гласные звуки.	1	
17	Составление рассказа по сюжетной картинке к русской народной сказке «Теремок».	1	

18	Электрические приборы. Гласные звуки. Составление рассказа.	1	
19	Составление рассказа по сюжетным картинкам к русской народной сказке «Курочка ряба».	1	
20	Семья. Согласные звуки.	1	
21	Составление рассказа по сюжетным картинкам к русской народной сказке «Коза дереза».	1	
22	Семья. Звук М. Обучение пересказу.	1	
23	Составление рассказа по сюжетным картинкам к русской народной сказке «Гуси лебеди».	1	
24	Посуда. Звуки М и М*. Обучение пересказу.	1	
25	Составление рассказа по сюжетным картинкам к русской народной сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
26	Головные уборы. Звуки К и К*	1	
27	Составление сказок по серии картинок.	1	
28	Одежда. Звуки П и П*	1	
29	Составление рассказа по сюжетным картинкам к русской народной сказке «Лиса и заяц».	1	
30	Обувь. Звуки Н и Н*. Разучивание стиха.	1	
31	Сопоставление русских народных сказок «Коза дереза» и «Лиса и заяц».	1	
32	Звери. Звуки Л и Л*	1	
33	Составление рассказа по сюжетным картинкам к сказке «Лиса и журавль».	1	
34	Домашние животные. Звуки В и В	1	
35	Сопоставление русских народных сказок «Лиса и заяц» и «Лиса и журавль».	1	
36	Птицы. Звуки Т и Т*	1	
37	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1	
38	Животные жарких стран. Звук Ж.	1	

39	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1	
40	Рыбы. Звук Щ.	1	
41	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1	
42	Хлебные продукты. Молочные продукты. Звуки Б и Б*	1	
43	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1	
44	Мясные продукты. Магазины. Звуки Ф и Ф*.	1	
45	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1	
46	Транспорт. Звуки Р и Р*. Составление рассказа.	1	
47	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1	
48	Город. Звуки Г и Г*	1	
49	Знакомство с устным народным творчеством и его видами	1	
50	Почта. Звук Ч и Ч*.	1	
51	Что такое загадка?	1	
52	Спорт. Звуки С и С*	1	
53	Составление по сюжетной картинке загадки с помощью описания.	1	
54	Весна. Звук Ц. Составление рассказа.	1	
55	Мир загадок.	1	
56	Профессии. Звуки Х и Х*.	1	
57	Составление рассказа по сюжетной картинке	1	
58	Лес, деревья. Звуки Д и Д*. Составление рассказа.	1	

59	Составление рассказа по сюжетной картинке	1	
60	Цветы. Звуки З и З*. Обучение пересказу.	1	
61	М. Пришвин «Лягушка путешественница»	1	
62	Пересказ М. Пришвина «Лягушка путешественница»	1	
63	Насекомые. Звуки З и Ж.	1	
64	Б. Заходер «Звездочка». (рассказ о лягушке)	1	
65	Пересказ Б. Заходера «Звездочка»	1	
66	Лето. Звук й. Составление рассказа	1	
67	Сопоставление рассказов Пришвина «Лягушка путешественница» и Заходера «Звёздочка».	1	
68	Повторение	1	

Раздел «Развитие элементарных математических представлений» (68 ч.)
(Пособие "Раз - ступенька, два - ступенька...", авторы Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина)

Цель: развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил.

Задачами математического развития дошкольников в программе являются:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- увеличение объема внимания и памяти;
- формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии;
- развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем

самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Учитель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Они постоянно встречаются с заданиями, допускающими различные варианты решения.

Содержание программы

Общие понятия.

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком.

Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отменяй равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше на ... ,меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними.

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой.

Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно-временные представления.

Примеры отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее -короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

К концу обучения предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие основные умения:

- сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10;
- называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;
- определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.
- соотносить цифру с количеством предметов;
- измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
- узнавать и называть квадрат, круг, треугольник;
- в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей;
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- находить части целого и целое по известным частям;
- сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами;
- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- продолжить заданную закономерность с 1 - 2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Умение самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, насколько одно число больше или меньше другого. Умение использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$, $=$;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10, на основе предметных действий;
- записывать сложение и вычитание с помощью знаков;
- использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы	Дата
1 - 5	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	5	
6 - 8	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	3	
9	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения.	1	
10	Пространственные отношения: на, над, под.	1	
11	Пространственные отношения: справа, слева.	1	
12	Пространственные отношения: справа, слева (закрепление).	1	
13	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитание.	1	
14	Пространственные отношения: между, посередине.	1	
15	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.	1	
16	Число 1 и цифра 1.	1	
17	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1	
18	Число 2. Цифра 2. Пара.	1	
19	Представление о точке и линии.	1	
20	Представление об отрезке и луче.	1	
21	Число 3. Цифра 3.	1	
22	Представление о замкнутой и незамкнутой линиях.	1	
23	Представление о ломаной линии и многоугольнике.	1	
24	Число 4 и цифра 4.	1	
25	Представление об углах и видах углов.	1	
26	Представление о числовом отрезке.	1	
27	Число 5 и цифра 5.	1	
28	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1	
29	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.	1	
30			
31	Временные отношения: раньше, позже.	1	
32	Упражнения по выбору детей.	1	
33	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе.	1	
34	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе.	1	
35	Число 6 и цифра 6.	1	
36	Число 6 и цифра 6 (повторение).	1	
37	Пространственные отношения: длиннее, короче.	1	
38	Сравнение длины.	1	
39	Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	1	
40	Число 7 и цифра 7.	1	
41	Число 7 и цифра 7 (закрепление).	1	
42	Пространственные отношения: тяжелее, легче.	1	

43	Сравнение массы.	1	
44	Число 8 и цифра 8.	1	
45	Число 8 и цифра 8 (закрепление).	1	
46	Объем.	1	
47	Сравнение по объему.	1	
48	Число 9 и цифра 9.	1	
49	Число 9 и цифра 9 (закрепление).	1	
50	Площадь. Измерение площади.	1	
51	Число 0 и цифра 0.	1	
52	Число 0 и цифра 0 (закрепление).	1	
53	Число 10.	1	
54	Число 10 (закрепление).	1	
55	Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	1	
56	Шар. Куб.	1	
57	Параллелепипед.	1	
58	Пирамида. Конус.	1	
59	Цилиндр.	1	
60	Закрепление изученного материала.	1	
61	Работа с таблицами.	1	
62	Символы	1	
63-64	Упражнения по выбору детей.	2	
65	Игра «Путешествие зайчишки-Пушишки».	1	
66-68	Закрепление изученного материала.	3	

Раздел «Ознакомление с окружающим миром» (34 ч.)
(пособие «Здравствуй, мир», авторы А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.)

Цель курса - знакомство с целостной картиной мира, которое происходит по мере решения задач по осмыслению ребенком своего опыта.

Задачи:

- приобщение к миру взрослых людей, и созданных их трудом предметов;
- развитие возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, понимать, осмысливать и реализовывать в своём поведении нравственное отношение к предметам как результату человеческого труда;
- ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей;
- формирование отчётливых представлений о предметах материальной культуры;
- расширение, уточнение и систематизация знаний о явлениях природы, формирование обобщённых представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов;
- воспитание бережного отношения к природе через формирование осознанно правильного отношения к ней;
- расширение, уточнение и систематизация представлений о растительном и животном мире в разных уголках планеты;

- обогащение и уточнение знаний ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, формирование этических норм и правил поведения в обществе.

Содержание курса:

Мы живём в городе.(3 ч.)

Отличие города от села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе.

Улица: тротуары мостовая. Легковые и грузовые автомобили. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир.

Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.

Какие мы? (4 ч.)

Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя.

Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части тела. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы.

Кошки и собаки – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Моё любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники.

Осень – время года.(3 ч.)

Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев, листья на земле; демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, береза, липа, тополь.

Собираемся в лес. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоёмов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлёт птиц на юг.

Как в магазин пришли товары(5ч.)

Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи... Символы.

Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины – помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные несъедобные части овощей.

Плоды: фрукты, орехи, ягоды. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи. Разнообразие фруктов, ягод, орехов.

Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара.

Путешествие хлеба: жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зёрна превращаются в муку. Пекарь печет хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).

Профессии людей. (1 ч.)

Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад, школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

Зима – время года. (2 ч.)

Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя ёлка.

Зима – время года. Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Наши друзья животные. (6ч.)

Обитатели леса - звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, ёж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

Домашние животные – наши помощники. Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных.

Птицы – обитатели воздуха. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам.

Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Рыбы – обитатели водоёмов. Аквариум – искусственный водоём.

Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Весна – время года. (7 ч.)

Праздник пап – День защитников Отечества. Праздник мам – 8 Марта.

Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в парке (таяние снега, ледоход на реке, распускание листьев, прилет птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Цветы – первоцветы. Признаки весны.

Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана животных и растений.

Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летающие цветы – бабочки.

Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Времена года. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

Итоговое занятие (1ч.)

К концу обучения дети должны знать:

- название родного города, села;
- основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера.

Дети должны иметь представления:

- о характерных признаках города и села;
- об элементарных правилах поведения в городе и на природе;
- о разных видах общественного транспорта;
- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- об основных частях тела человека и их назначении;
- об элементарных правилах поведения и личной гигиене;
- об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- о домашних животных;
- о жизни диких животных в природе.

Дети должны уметь:

- отличать времена года и их признаки;
- отличать город от села;
- отличать и называть деревья и кустарники;
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;

- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
- правильно себя вести на занятии (давать правильный и полный ответ, правильно задавать вопрос).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы	Дата
1	Мы живем в городе	1	
2	Прогулка по городу	1	
3	Улица полна неожиданностей(как вести себя на улице)	1	
4	Едем в гости (моя семья)	1	
5-6	Какие мы?	2	
7	Домашние животные	1	
8	«Осень золото роняет...» (экскурсия в осенний парк)	1	
9	В лес за грибами и ягодами	1	
10	Как животные к зиме готовятся	1	
11	И снова в городе (мы идем в магазин)	1	
12	Откуда овощи в магазине	1	
13	Фрукты на прилавках магазинов	1	
14	Что для чего? (Мы помогаем маме)	1	
15	Откуда хлеб пришел	1	
16	«Все работы хороши...»(профессии людей)	1	
17	Зима в городе	1	
18	«Поёт зима - аукает, мохнатый лес баюкает...» (Экскурсия в зимний парк)	1	
19	Лесные обитатели - звери	1	
20	Обитатели скотного двора	1	
21- 22	Весенние праздники (23 февраля и 8 марта)	2	
23	О тех. Кто умеет летать (птицы)	1	
24	Обитатели птичника	1	
25	Обитатели воды - рыбы	1	
26	Мы едем в зоопарк	1	
27	«В окно повеяло весною...» (весеннее пробуждение природы)	1	
28	Весеннее пробуждение природы (экскурсия по лесопарку)	1	
29	Шестиногие малыши	1	
30	Времена года	1	
31	Весной в деревне (сажаем растения)	1	
32- 34	Итоговые обобщающие занятия	3	

Раздел «Ознакомление с художественной литературой» (34 ч.) (пособие «Наши книжки», авторы О.В. Чиндилова, А.В. Баденова.)

Основной **целью** в ведение в художественную литературу является приучение к чтению, привитие детям интереса к художественной литературе, знакомству с ее различными жанрами и формами; развитие эмоционального отклика на произведения, поступки персонажей; передача своего отношения к ним.

Задачи:

- учить детей выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;
- учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- формирование у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях;
- развитие творческого воображения детей.

Литература занимает в жизни дошкольника особое место, поскольку именно книга остается наиболее доступным средством духовного и нравственного развития личности. Приобщение ребенка к книге закладывает базовую основу его общей культуры и потому рассматривается нами как одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника.

Именно литература на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно-речевого развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Важно заметить, что задачи, решаемые на занятиях по введению в художественную литературу, требуют от воспитателя организации совместной с детьми художественно-речевой деятельности, ведь чтение для дошкольников – это, прежде всего общение.

Частое и регулярное чтение литературных текстов в умелом их сочетании с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность ярко переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета.

Круг чтения ребенок отличается высокой познавательной активностью, пытается расширить свой кругозор, стремится вырваться за рамки окружающей его среды. Произведения о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций дают ему возможность перешагнуть границы окружающего, открывать и познавать мир.

Основным видом деятельности на занятии является художественно-речевая:

- совместное рассматривание иллюстраций к уже знакомому произведению;
- предшествующее чтению рассматривание новой книги;
- прогнозирование содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.;
- многократное чтение, рассматривание в разных условиях:

- учитель читает – дети затем рассматривают картинки;
- учитель читает – дети одновременно рассматривают картинки;
- учитель читает – дети выполняют определенные действия (причесывают лошадку, жалеют игрушечного мишку и т.д.);
- учитель рассказывает текст и одновременно его разыгрывает с игрушками;
- рассказывание по опорным вопросам.

Формы работы:

- чтение наизусть
- декламации
- «оживление» картинок
- пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор
- выразительное чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе
- озвучивание
- литературные игры

Содержание курса:

Раздел 1. Что такое хорошо и что такое плохо? (9 ч.)

Рассказы Л. Толстого, Е. Пермяка, М. Митты, Н. Носова, А. Луничя, Я. Акима.

Раздел 2. Сказка мудростью богата. (13 ч.)

Сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки и сказки народов мира.

Раздел 3. О ребятах, зверятах и обо всем на свете. (12 ч.)

Стихи В. Жуковского, А. Плещеева, А. Майкова, А. Пушкина, А. Блока, А. Барто, Д. Хармса, С. Маршака, В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской и др.

Рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, Н. Калининой, В. Сутеева, Б. Житкова, Б. Галки, Е. Чарушина и др.

В результате работы дети могут:

- слушать произведения разных жанров, настраиваться на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- участвовать в совместном обсуждении услышанного;
- рассказывать, инсценировать знакомые произведения;
- выразить восприятие текста во внешнем действии;
- эмоционально реагировать на прослушанное произведение;
- наизусть 5-6 стихотворений, выразительно читать их;
- название и авторов наиболее доступных книг из круга детского чтения
- различать их по содержанию;
- пересказывать сказку, рассказ без пропуска важных моментов, без искажения смысла, драматизировать небольшие произведения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. Что такое хорошо и что такое плохо				
1	Л. Толстой. «Филиппок»	Понимание смысла текста. Размышления на тему « Я и другие ».	1	
2	Е. Пермяк. «Самое страшное».	Понимание смысла текста. Размышления на тему «Как не остаться одному».	1	
3	А. Митта. «Шарик в окошке».	Понимание смысла текста. Размышления на тему «Как хорошо иметь друзей». Воспроизведение сюжета.	1	
4	Н. Носов. «На горке».	Понимание смысла текста. Размышления на тему «Вместе трудимся – вместе»	1	
5	Д. Лунич. «Четыре девочки».	Понимание смысла текста. Размышления о трудолюбии, рассказы о помощи взрослым.	1	
6	Е. Пермяк. «Для чего руки нужны».	Понимание смысла текста. Размышления на тему, для чего руки нужны.	1	
7	Я. Аким. «Неумейка».	Понимание смысла текста. Размышления о том, кто такой Неумейка.	1	
Раздел 2. Сказка мудростью богата				
8	Ю. Тувим. Про пана Трулялянского.	Понимание эмоциональной окраски текста. Домысливание текста по ходу его чтения. Рассказ о стране Труляляндия.	1	
9	Г. Цыферов. Как дыпленок впервые сочинил сказку. Про друзей.	Понимание эмоциональной окраски текста. Домысливание текста по ходу его чтения.	1	
10	Н. Абрамцева. Грустная история.	Понимание эмоциональной окраски текста.	1	
11	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	Понимание смысла сказки. Составление схемы сказки. Пересказ сказки по опоре. Домысливание сюжета сказки.	1	
12	Волшебная сказка.	Восстановление сюжета сказки. Составление схемы сказки. Пересказ сказки по опоре.	1	
13	Сказка «Каша из топора».	Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета	1	

		сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.		
14	К. Чуковский. Путаница.	Понимание смысла сказки. Домысливание текста по ходу чтения. Составление «Распутаницы». Придумывание своей «Путаницы».	1	
15	Ш. Перро. Красная Шапочка.	Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.	1	
16	Д. Харрис. Как Братец Кролик хвоста лишился.	Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.	1	
17	Бр. Гримм. Боб, Соломинка и Уголек	Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.	1	
18	Д. Биссет. Под ковром.	Рассказ «Кто живёт под Иваном» (за шкафом). Придумывание своего воображаемого друга и рассказ о нём.	1	
Раздел 3. О ребятах, зверятах и обо всем на свете				
19	А. Барто. Стихи из цикла «Вовка – добрая душа».	Понимание смысла текста. Рассказ о герое.	1	
20	С. Михалков. Мой щенок.	Понимание эмоциональной окраски, смысла текста. Рассказ о девочке и её щенке.	1	
21	В. Орлов. Что нельзя купить.	Понимание эмоциональной окраски, смысла текста.	1	
22	Д. Хармс. Храбрый еж	Придумывание продолжения текста. Составление текста на тему «Храбрый котёнок».	1	
23	Е. Евяцкая. Зеленые старушки.	Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. Запоминание текста. Выразительное чтение наизусть.	1	

24	В. Левин «Мистер Квакли...»	Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. Запоминание текста. Выразительное чтение наизусть.	1	
25	Е. Чарушин. Томка. Томка испугался.	Понимание смысла и эмоциональной окраски текстов. Восстановление сюжета рассказа. Пересказ по опоре.	1	
26	Г. Кружков. Хорошая погода.	Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов.	1	
27	В. Степанов. Осторожный снег.	Рассказ о хорошей погоде, о тихом снегопаде.	1	
28	Ю. Коваль. Букет.	Активное включение в чтение текста (предположения, вопросы). Рассказ от имени кота.	1	
29	М. Пришвин. Лисичкин календарь.	Понимание смысла текста. Рассказ о герое.	1	
30	А. Усачёв. Стихи-игры.	Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов.	1	
31	Викторина «Отгадай сказку».		1	
32 33 34	Инсценирование сказки по желанию детей.		3	

Раздел «Основы изобразительной деятельности» (34 ч.)
(пособие «Синтез искусств», автор О.А. Куревина)

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, не разрушая, а преумножая. Творчество человека немислимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Цель предлагаемой программы – развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Программа выдвигает следующие **задачи**:

- осуществлять специальную подготовку к курсу изобразительного искусства в школе: овладение навыками и умениями работы с инструментами, освоение различных художественных материалов;
- развивать «ручную умелость» в художественной работе;
- способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности ребят;
- создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности;
- развивать речь, обогащать словарный запас ребенка, развивать умение выражать свои мысли, чувства, замысел словами.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды занятий:

1. Рисование на различные темы (сюжетное).
3. Декоративное рисование.
4. Рисование по замыслу (творческие задания).
5. Беседы об изобразительном искусстве.

Методы обучения и формы работы по данной программе разнообразны. Наиболее эффективными методами обучения являются:

- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Главное – позволить дошкольнику по-своему интерпретировать предлагаемую тему. В зависимости от темы и целей, урок может приобретать форму не только практического занятия, но и викторины или беседы.

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие «ручной умелости». В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Во время занятий у дошкольников вырабатывается умение легко и свободно управлять художественными инструментами. При этом развиваются разнообразные действия руки, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

На занятиях по изобразительному искусству вводятся упражнения на развитие внимания и логического мышления.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки или пальцев, тампонирование и др.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе.

В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрытию его личности, активизирующей творческий потенциал.

В результате обучения ребенок должен знать:

- названия основных цветов;
- вертикальное, горизонтальное;
- значение терминов: гуашь, трафарет, стека, оригами.

В результате обучения ребенок должен уметь:

- правильно сидеть за партой, правильно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- выбирать положение листа (вертикальное или горизонтальное) в соответствии с изображением;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- владеть понятиями: большой, средний, маленький. Уметь анализировать: маленький – большой, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы	Дата
1	Как я провел лето...	1	
2	Вкусные дары щедрой осени (овощи).	1	
3	Вкусные дары щедрой осени (ягоды, фрукты).	1	
4	В грибном царстве, лесном государстве.	1	
5	Ветка дуба.	1	
6	Осенняя береза.	1	
7	Осеннее дерево под ветром и дождем.	1	
8	Лес в осеннем убранстве.	1	
9	«Летят перелетные птицы...»	1	
10	Птичий двор.	1	
11	Сказочная птица. Роспись перьев сказочной птицы.	1	

12	Легковой автомобиль.	1	
13	Я и мой дом.	1	
14	Сказочный дворец Снегурочки и Деда Мороза.	1	
15	Сказочный дворец Снегурочки и Деда Мороза.	1	
16	Песни метели.	1	
17	Как весело было на празднике елки!	1	
18	Как весело было на празднике елки!	1	
19	Кто живет в зимнем лесу?	1	
20	Лунная зимняя ночь.	1	
21	Веселый клоун.	1	
22	Моя семья.	1	
23	Портрет мамы.	1	
24	Золотая хохлома. Основные элементы росписи хохломы.	1	
25	Искусство гжельских мастеров. Элементы гжельской росписи.	1	
26	Рисуем сказку «Колобок»	1	
27	Космический сон.	1	
28	На дне морском.	1	
29.	Поможем бабушке-загадушке вспомнить сказки. Выполнение рисунков к любимым сказкам.	1	
30	Весенний букет в вазе.	1	
31	Цветет сирень.	1	
32	Моя группа. Изображение интерьера. Штриховка карандашом.	1	
33- 34	Страна цветочных снов.	2	

Раздел «Физическая культура» (68 ч.)

Рабочая программа раздела составлена на основе программы «Детство» Т.И. Бабаевой. Образ жизни старших дошкольников строиться с учетом важнейших социальных потребностей. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни.

Дети в шесть лет отличаются достаточной координированностью и точностью, различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности пространственной ориентировки, увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хороших результатов. У детей этого возраста выравнивается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Дети осваивают: порядковые упражнения, общие развивающие упражнения, основные виды движений, подвижные и спортивные игры. Происходит формирование представлений о разнообразии спортивных игр и упражнений, развитие быстроты и общей выносливости, желания самостоятельно организовать и проводить игры, развивается умение анализировать, контролировать и оценивать движения свои и сверстников.

Цель:

- создание условий для укрепления физического и психического здоровья детей, улучшения их двигательного статуса, формирование морально-этических качеств личности через двигательно-игровую деятельность;
- оздоровительная направленность упражнений, заложенная в чередовании основных двигательных режимов;
- развитие двигательных качеств: сила, координация, равновесие, точность, гибкость, быстрота, выносливость;
- пополнение знаний о поведении в быту и на улице, о значении режима дня, о пользе гигиенических процессов для здоровья;
- профилактика простудных заболеваний и травматизма.

Задачи:

- добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;
- закрепить умение анализировать движения;
- учить самостоятельно организовывать игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- развивать творчество и инициативу;
- закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;
- целенаправленно развивать ловкость, меткость, силу.

Занятия построены по принципу воздействия на внутренние силы ребенка путем побуждения, активной заинтересованности, а не слепого, механического повторения изучаемого материала, что позволяет быстрее освоить движения, овладеть разнообразными умениями и навыками в двигательной сфере.

В основу занятий положена двигательно-игровая деятельность детей, являющаяся ведущей в воспитании и образовании дошкольников.

Применяемые технологии обучения: индивидуализация, дифференциация, коллективная и парная работа.

На занятиях используется фронтальный, индивидуальный контроль, работа в группах, парах.

Содержание курса:

1. Построение и перестроение (10 ч.)

Самостоятельно быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу; равняться в колонне, шеренге, в круге; перестраиваться из одной колонны в несколько; делать повороты (направо, налево); рассчитывать, размыкаться и смыкаться приставными шагами; выполнять повороты на углах во время движения; останавливаться по сигналу.

2. Ходьба (10 ч.)

Ходить в разных построениях (колонне по одному, парами, по кругу), ходить обычным гимнастическим шагом, приставным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед, с закрытыми глазами.

3. Бег (3 ч.)

Учатся бегать легко, стремительно; бегать сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед сохраняя направление и равновесие; бегать со скакалкой, мячом, бегать из разных стартовых положений; сочетать бег с ходьбой, прыжками; бегать в спокойном темпе до 2-3 минут, бегать наперегонки, на скорость – 30 м.

4. Прыжки (14 ч.)

Учатся подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо-влево, сериями по 30-40 прыжков, прыгать, продвигаясь вперед на 5-6м, перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, выпрыгивать вверх из глубокого приседа; подпрыгивать на месте и с разбега, чтобы достать предмет; прыгать в длину с места (100см), с разбега (180см), в высоту (50 см), прыгать через скакалку разными способами, через большой обруч.

5. Ползание, лазание (3 ч.)

Учатся ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, на животе, на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, проползать под гимнастической скамейкой, менять темп лазания, сохранять координацию движений.

6. Упражнения в равновесии (6 ч.)

Учатся ходить по гимнастической скамейке: боком приставным шагом, неся мешочек с песком на голове, спине, приседая; идти по гимнастической скамейке с остановкой по середине и перешагиванием через предмет (кубик); стоя на скамейке, подпрыгивать и приземляться на неё, прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах; стоять на носках, стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза, то же стоя на кубе.

7. Бросание, ловля, метание (11 ч.)

Дети учатся бросать мяч, ловить, метать его на расстояние.

8. Подвижные игры (11 ч.)

Дети учатся понимать и запоминать правила игр, выполнять их. Знакомятся с играми с бегом: «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка-бери ленту», «Совушка», «Кто скорее докатит мяч до флажка», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Горелки»; игры с прыжками: «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву»; игры с метанием и ловлей мяча: «Кого назвали, тот и ловит мяч», «Стоп»,

«Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; игры с подлезанием и лазанием: «Перелет птиц», «Ловля обезьян»; игры-эстафеты: «Кто быстрее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования»; дорожка препятствий: точно выполнять задания.

В результате занятий физической культурой обучающиеся должны:

Знать:

- правила поведения на занятиях,
- что такое строй,
- что такое колонна, шеренга,
- технику выполнения прыжка,
- что такое равновесие,
- технику метания мяча,
- спортивные упражнения, игры, физкультминутки..

Уметь:

- выполнять все виды ходьбы и бега, прыжков, метания, лазания,
- прыгать на мягкое покрытие высотой до 40 см, спрыгивать с высоты 40 см, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, прыгать через скакалку,
- перебрасывать набивные мячи,
- метать предметы на расстояние 5-12 м,
- выполнять физические упражнения четко, ритмично,
- сохранять правильную осанку,
- строиться и ходить парами,
- активно участвовать в спортивных играх.

Понимать:

- правила поведения на занятиях, правила игр, упражнений,
- при ходьбе друг за другом не обгонять, не отставать, не толкаться,
- бег «врассыпную»,
- в играх надо быть внимательным,
- равновесие держим с помощью рук,
- как строиться парами,
- что занятия спортом укрепляет здоровье.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения
1.	«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	
2	Построение по одному. Игра «Разойдись!»	
3	Построение в круг. Игра «Рыболов»	
4	Как построиться в шеренгу?	

5	Как построиться в колонну?	
6.	Ходьба друг за другом. Игра «Солдаты»	
7	Ходьба на носках и пятках	
8	Ходьба с высоким подниманием бедра, игр. упр. «Лошадки»	
9	Ходьба и бег врассыпную.	
10		
11	Широкий и короткий шаг	
12	Игровое упражнение «Слушай мою команду!»	
13	Перестроение из шеренги в круг	
14	Игра «Три стихии»	
15	Упражнение на гимнастической скамейке.	
16		
17	Ходьба и бег между предметами.	
18	Ходьба змейкой	
19	Повороты в сторону	
20	Прыжки с высоты	
21		
22	прыжки на двух ногах с продвижением вперед	
23		
24	Прыжки на одной ноге	
25		
26	Прыжки вперед (мешочек с песком)	
27	Прыжки через скакалку	
28		
29	Прыжки через обруч	
30	Прыжок в длину с места	
31		
32	Упр. с мячом.	
33	Игра «Попади в обруч»	

34	Перебрасывание мяча друг другу	
35	Катание мяча. Упр. «Сбей кегли!»	
36	Метание и ловля мяча одной рукой	
37	Упражнение «Обведи все кегли»	
38	Набивание мяча	
39	Метание мяча снизу, из-за головы	
40		
41	Перебрасывание мяча сидя, ноги скрестно	
42	Ползание по гимнастической скамейке	
43		
44.	Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом	
45	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием в середине	
46	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком с песком на голове	
47	Упражнение «Ласточка»	
48	Ходьба и бег с остановкой по сигналу	
49	Ходьба с ускорением	
50	Построение парами.	
51	Ходьба и бег парами	
52	Игра «На прогулку!»	
53	Игровые упражнения «Нарубим дров»	
54	Упражнение на внимание «Гномы и великаны», игра «Космонавты»	
55	Метание набивного мяча	
56	Метание маленького мяча	
57	Бег «змейкой»	
58	Игры с бегом	
59	Игра «Салки с ленточками»	
60	Прыжок с высоты	
61	Прыжок в длину с разбега	

62	Бег на 30 м на время	
63	Хороводные игры.	
64		
65	Игры на внимание	
66		
67	Подвижные игры	
68		

Раздел: «Музыкальное воспитание»(34 ч.)

В данном разделе использованы программы по музыке (автор А.И. Конч) из программы «Преемственность. Подготовка к школе» (Рекомендовано Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации) и «Общеобразовательная программа развития и воспитания детей 5-7 летнего возраста по дошкольной подготовке», 2005 г

Цель музыкального воспитания - формирование музыкальной культуры, которая является важной частью общей духовной культуры человека.

Задачи музыкального воспитания:

- введение ребенка в мир музыки;
- воспитание эмоционального и осознанного отношения к музыке;
- обучение слушанию музыки;
- воспитание интереса к музыке путем развития музыкальной восприимчивости и музыкального слуха;
- обогащение музыкальных впечатлений детей посредством знакомства их с разнообразными музыкальными произведениями;
- ознакомление детей с элементарными музыкальными понятиями;
- обучение простейшим практическим навыкам выразительного исполнения музыкальных произведений;
- формирование певческого голоса и вокально-слуховой координации;
- развитие творческой активности личности в доступных видах музыкальной деятельности (класс-оркестр);
- активное и осознанное восприятие и исполнение музыки.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяет устанавливать связь музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегрированный подход к организации взаимодействия детей с музыкой позволяет каждому ребенку выразить

свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Содержание программы складывается из следующих разделов:

1. Музыка на занятиях (произведения для слушания, пения, музыкально-ритмического движения)

2. Музыка и игры (хороводы, песни, игры и т.д.)

3. Музыка и развлечения (концерты, спектакли, и т.д.)

Основные виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- исполнение музыкальных произведений.

В результате занятий обучающиеся должны:

Знать:

- мелодию государственного гимна;
- основные жанры музыкальных произведений;
- части произведения;
- произведения русских, зарубежных композиторов;
- основные элементы музыкальной грамоты.

Уметь:

- различать звуки по высоте;
- узнавать знакомые произведения;
- называть любимые;
- различать и называть танец, песню, части произведения;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальным образом;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- выразительно исполнять танцевальными движениями, различные игровые образы;
- выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни.
- петь выразительно, правильно передавая мелодию.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы	Дата
1	Учимся слушать звуки.	1	
2	Длительность звуков. Игротека.	1	
3	Детский музыкальный фольклор в играх	1	
4	Звуки музыкальных инструментов. Игротека.	1	
5	Тембровая окраска звука.	1	
6	Характер музыки.	1	
7	Осень в музыке. Разучивание песен к осеннему празднику	1	
8	Осень в музыке. Разучивание песен к осеннему празднику		
9	Музыкально-литературный праздник «Волшебница осень».	1	
10	Звукоряд.	1	
11	Музыкально- ритмические движения: разучивание танцевальных номеров к новогоднему балу	1	
12		1	
13	«Щелкунчик» П.И.Чайковский Слушание. Просмотр отрывков из м/фильма «Щелкунчик»	1	
14	Движения под музыку.	2	
15	«Хоровод, милый мой хоровод »		
16	Разучивание песен о зиме.	2	
-17			
18	Развлечение: «Здравствуй, елка!»	1	
19	Разучивание песен к 23 февраля	1	
20		1	
21	Танцевально-ритмическая гимнастика с предметами	1	
22		1	
23	Развлечение, посвященное Дню Защитника отечества	1	
24	Разучивание песен к 8 марта	1	
25	Разучивание песен к 8 марта	1	
26	Развлечение. «Поздравляю мамочку!»	1	
27	Пение и речь.	1	
28	Учимся слушать музыку.	1	
29	Учимся слушать музыку.	1	
30	Игротека.	1	
31	Выпуск в школу. Подготовка к празднику.	1	
32	Подготовка к празднику.	2	
-33			
34	Концертная программа «Выпуск в школу».	1	

Раздел «Художественный труд» (34 ч.)

(Пособие «Лепка. Аппликация» автор И.В. Маслова)

Цель раздела – формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, развитие умения воспринимать произведения искусства; на организацию творческой деятельности детей.

Лепка

Основные материалы: пластилин.

Инструменты и приспособления: доска (клеенка), стека, нож, палочки разных размеров, тряпочки.

Задачи:

- учить основным приёмам и способам лепки (скатывание, раскатывание, выдавливание, сплющивание, жгут, примазывание, лепка по частям и вытягиванием);
- учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.

Содержание курса:

Приёмы лепки (скатывание, раскатывание, выдавливание, сплющивание, жгут, примазывание).

Объёмные геометрические фигуры.

Способы лепки (лепка по частям и вытягиванием).

В результате занятий обучающиеся должны:

Знать:

- правила передачи движений человеческой фигуры и животных;
- правила составления узоров на плоских и объёмных формах;
- основные приёмы и способы лепки и украшения работы.

Уметь:

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- изготавливать объёмные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
- дополнять и украшать свою работу новыми деталями;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

Аппликация

Основные материалы: цветная бумага, картон, природный материал (семена, сухие листья и травы).

Инструменты и приспособления: ножницы, клей, клеенка, тряпочка, шаблоны, трафареты, готовые выкройки, линейка.

Задачи:

- учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы;
- самостоятельно создавать работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию;
- составлять узоры на бумаге разной формы и из разных материалов; работать с шаблонами и трафаретами.

Содержание курса:

Аппликация из природных материалов.

Бумага и картон.

Геометрическая аппликация. Геометрическая аппликация из четырёхугольников. Геометрическая аппликация из овалов и кругов. Сюжетная аппликация. Бумага и бросовый материал (вата). Симметричная аппликация.

В результате занятий обучающиеся должны:

Знать:

- правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками;
- понятием «симметрия».

Уметь:

- рационально использовать материалы для работы;
- выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу;
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы	Дата
1	Что нам осень принесла (коллективная работа, овощи).	1	
2	Что мы умеем и любим лепить. Корзинка.	1	
3	Дачный домик. Выполнение аппликации.	1	
4	Грибы в корзинке. Лепка грибов.	1	
5	Чайный сервиз. Выполнение аппликации	1	
6	Лепка декоративной тарелки с центрическим орнаментом.	1	

7	Осенняя ветка. Выполнение аппликации.	1	
8	Чайный сервиз. Лепка конструктивным способом.	1	
9	Царство диких зверей. Аппликация лиса.	1	
10	Дымковская игрушка «Барыня». Лепка по мотивам народной игрушки.	1	
11	Царство диких зверей. Выклеивание силуэта медведя	1	
12	Дымковская игрушка «Барыня». Лепка по мотивам народной игрушки.	1	
13	В лесу родилась елочка (оригами).	1	
14	Елочка. Лепка елочки модульным способом.	1	
15	Новогодняя открытка «Дед Мороз» Выполнение аппликации.	1	
16	Елочка. Украшение елочки игрушками из пластилина.	1	
17	Старичок-лесовичок. Выполнение фигурки из природного материала.	1	
18	Символ года. Лепка фигурки символа года.	1	
19	Снегирь на ветке березы. Выполнение аппликации.	1	
20	Черепашка. Лепка фигурки черепахи	1	
21	Алые паруса. Выполнение аппликации.	1	
22	Яблоко. Рисование пластилином.	1	
23	Цветок. Вырезание и наклеивание многолепестковых цветков.	1	
24	Лепим буквы и цифры.	1	
25	Белая лилия. Выполнение аппликаций.	1	
26	Космодром. Лепка моделей космических кораблей.	1	
27	Мимоза. Выполнение аппликации.	1	
28	Пришельцы из космоса. Лепка фигурок пришельцев по эскизам.	1	
29	Сказочная птица. Выполнение аппликации	1	

30	Пластический этюд «Паук Пафнутий». Лепка фигурки паука по представлению.	1	
31	Бабочки на лугу (оригами). Составление композиции по замыслу.	1	
32	Пластический этюд по собственному замыслу.	1	
33-34	Составление композиции по замыслу. Аппликация.	2	

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. В целях обеспечения контроля качества результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы применяются следующие виды контроля:
 - текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
 - тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
 - итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания учебных программ.
2. Контроль качества результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности обучающихся.
3. Оценка качества текущих образовательных результатов обучающихся проводится на основе безотметочной системы.
4. Учет достижений учащихся осуществляется педагогическим работником, проводящим занятия в группе и заместителем директора по учебно-воспитательной работе, ответственным за организацию образовательного процесса в начальных классах.
5. Основными формами учета достижений обучающихся в учебной деятельности являются:
 - качественная оценка уровня информированности и сформированности предметных и метапредметных умений и навыков;
 - проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
 - выставки работ учащихся;
 - открытые занятия для родителей.
6. В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется система мер по профилактике неуспеваемости учебного материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

7. Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные консультации педагогического работника.

КОМПЛЕКСНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Р. Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т. Р. Кислова. По дороге к Азбуке: Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 5-6 лет (ч. 3, 4) Баласс 2008.

Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. Наши прописи: Пособие по подготовке к обучению письму для детей 5-6 лет (ч. 1, 2) Баласс 2008.

Т. Р. Кислова. По дороге к Азбуке: Методические рекомендации к ч. 3-4 Баласс 2007

Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька...: Математика для дошкольников (ч. 1, 2). – «Школа 2100».

Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька...: Методические рекомендации.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. учебное пособие «Здравствуй, мир! (Окружающий мир для дошкольников)» Баласс 2006

А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова. Здравствуй, мир! Методические рекомендации Баласс 2006

Развитие речи. Пособие для дошкольников. Приложение к тетрадям «По дороге к Азбуке». В 6-ти ч. / Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. - М.: «Баласс», 2005–2007. - Ч. 1-5.

Маслова И.В. Аппликация. Пособие для детей 3–4 лет. - М.: «Баласс», 2008. - 64 с.

Лепка. Пособие для дошкольников. В 2-х частях / Сост. И.В. Маслова. - М.: «Баласс», 2008.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Ноутбук, интерактивная доска, проектор, колонки, электронные обучающие диски по подготовке к школе, наглядные пособия по предметам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Р. Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т. Р. Кислова. По дороге к Азбуке: Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 5-6 лет (ч. 3, 4) Баласс 2008.

2. Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. Наши прописи: Пособие по подготовке к обучению письму для детей 5-6 лет (ч. 1, 2) Баласс 2008.

3. Т. Р. Кислова. По дороге к Азбуке: Методические рекомендации к ч. 3-4 Баласс 2007

4. Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька...: Математика для дошкольников (ч. 1, 2). – «Школа 2100».

5. Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька...: Методические рекомендации.

6. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. учебное пособие «Здравствуй, мир! (Окружающий мир для дошкольников)» Баласс 2006

7. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова. Здравствуй, мир! Методические рекомендации Баласс 2006

8. Развитие речи. Пособие для дошкольников. Приложение к тетрадям «По дороге к Азбуке». В 6-ти ч. / Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. - М.: «Баласс», 2005–2007. - Ч. 1-5.
9. Маслова И.В.Аппликация. Пособие для детей 3–4 лет. - М.: «Баласс», 2008. - 64 с.
10. Лепка. Пособие для дошкольников. В 2-х частях / Сост. И.В. Маслова. - М.: «Баласс», 2008.
11. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. (ч. 1, 2).
12. Карточки для слогового и звукового анализа слов. Пособие к ч. 3 и 4 пособия для дошкольников «По дороге к Азбуке» / Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. - М.: «Баласс», 2008.
13. Корепанова М.В., Харлампова Е.В.Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей. - М.: Изд. Дом РАО; «Баласс», 2005.
14. Корепанова М.В., Харлампова Е.В.Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников (раздаточный материал). – М.: «Баласс», Изд. Дом РАО, 2005.